







عبدالله بن عبدالمطلب

### جوانب من حياة «كوكتو»

● لو كنت من هواة مشاهدة الأفلام فإستمتع بك متعة مشاهدته . وإنما فيلم «دم شاعر» الذي أعده وأخرجه جان كوكتو . عرض هذا الفيلم أكثر من مرة في القناة الثانية الموجهة للأجيال الذين يعيشون في بلادنا الغالية .

إن احكي لك عن أحداث الفيلم فإستمتع بك متعة مشاهدته . وإنما فيلم «دم شاعر» الذي أعده وأخرجه جان كوكتو . عرض هذا الفيلم أكثر من مرة في القناة الثانية الموجهة للأجيال الذين يعيشون في بلادنا الغالية .

النقد المصري . كان شوش . وفي الوقت نفسه كان صديقا ودودا . لاعلام المذاهب الأدبية والدراس الفنية . وقد اشتهر «كوكتو» بعزوفه للشهرة وكرهه للأضواء وعداوته لكلمة التلفزيون وتوهمه من أسئلة الصحافة ووقوه من الميكروفون . وإذا فرات سير كبار أدباء الغرب . واطلعت على تراجم حياتهم . تجد مجموعة منهم يهجون نفس النعج ويسرون في نفس الدرب . «مرب كوكتو» الذي يؤثّر البعد عن وسائل الاتصال الجماهيري الحديثة المؤلفة من الصحافة والأذاعة والتلفزيون .

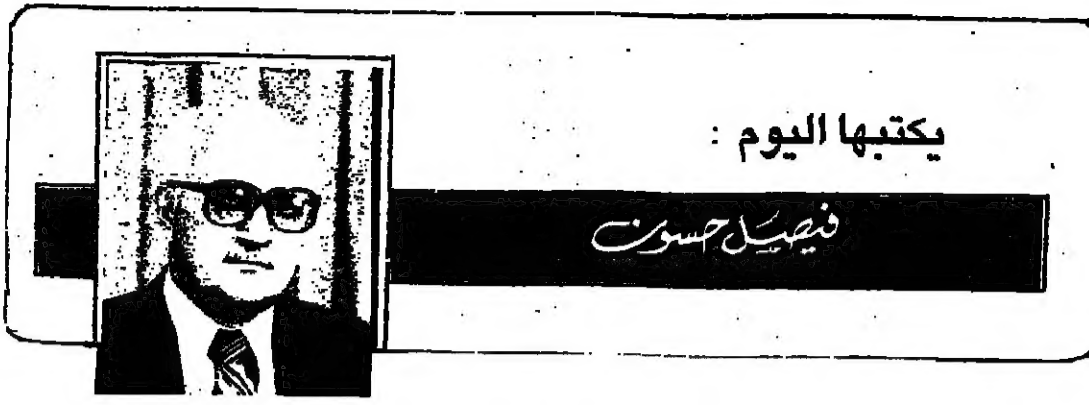
فهدا الروائي . وليام نوكسز . الحائز على جائزة نوبل . لم يلهث وراء النجاش والشهرة إذ لم يعط للمصحف الذي طارده أي اجابة شافية عن تفاصيل حياته . خاصة بعد ان أصبح فنانا واضح الرؤية . عقيق البصيرة من خلال روايته ( الحكمة والغضب ) التي افسحت له مكانا عريضا على خريطة الأدب الأمريكي المعاصر . لكونها احتوت على فضيلة المجتمع من صراعات والإدمان . والكتب المسرحي . صامويل بيكيت . كان ميالا للانطواء يؤثر السماع والصمت . . . يرفض دخول الات التسجيل وكاميرات التصوير في صومعته إذ يرى ان الأدب يكون داخل فصول المؤلفات . وإن يكون خارجها . . . ونعود الى «كوكتو» الذي يهوى مطالعة الصحف والمجلات وسماع المذياع ومشاهدة برامج التلفزيون ويكره مطردة الصحفيين . وتلصصهم ومحاضرتهم له إذ أنهم ينشرون عنه اقوالا له لم ينطقها . . . وينسجون قصصا لم يعيها . . . وجه صفحي لجان كوكتو هذا السؤال . إذا شئت النار في منزلك ولم ينج لك ان تحمل الا شيئا واحدا فإذا تحمل ؟ وكان جواب كوكتو . النار بلصدي . !! روى «كوكتو» لأصاحبه مرة فقال كنت أتناول طعامي في مطعم فتم وقيل لي ان الاميرة . مرجريت . مع والديها في هذه المطعم . وهذا ترديدان لغائي . واسعدني هذا البقية ص ٣

سألني شاب من أبناء الجيل الحالي : كيف ولماذا اخترت ان تكون صحفيا ؟

ووجدت سؤاله يثير شجوناً ويعيدني الى ذكريات . لا أزعج ان الزمن قد طمسها بأحداثه . وإنما ادعى صداقاً وقلع السنوات الخمسين الأخيرة . قد تجاوزت تلك الذكريات واختلطت بها معها . فما عاد باستطاع الفصل بين الأمر الشخصي منها وبين الحدث العام الذي يشترك فيه الآخرون .

ثم خشيت ان يجزني السؤال ان استطراد في الحديث . يعيدني عن الموضوع الذي راغب الشاب ان يعرفه . ويستطلع من خلاله احوال الصحافة والصحفيين قبل نصف قرن من الزمان . لكنني مع ذلك لم أجد مناهجها من ان اروي له - على سبيل الدرشة - ذكريات بدايتي الصحفية المتواضعة .

# يوميّات البلاد



يكتبها اليوم :

فصيل حسرت

## كيف ولماذا صيرت صحفياً ؟

الاسلام في تحرير ابوابها بيننا يتكفون وحدهم بنفقت الطبع والنشر . التي لم تزد حينذاك عن . دينار ونصف دينار . وكان هذا في تلك الأيام مبلغاً كبيراً اذا ما تذكرنا ان المصروف اليومي الذي يتقاضاه كل مناصر ذويه لا يزيد عن . خمسة فلوس . اي ان الدينار ونصف الدينار هي مصروف التلميذ اليومي للامثلة يوم متباعدة بالتمام والكمال .

والآن ان الرياح جرت على غير ما تشتهي السفن كما يقال . في غرة المشاركة العامة . ولا ادعي انها مشاركة شخصية متميزة . في الحرب العراقية - البريطانية ما بين ٢ مايو - ايار - ٣٠ سنة في عام ١٩٩١ . فلم ادخل كلية الحقوق . وقلعتني ظروف العمل السري في مقاومة الاحتلال البريطاني الخلفي للمراق انشغل تلك الحرب . الى قبول وظيفة متواضعة . ثم الانسحاب في الحرب . وبعد ان اصبحت فترة القفوية في السجن خرجت الى الحياة . لاجد كل ابواب العمل او الدرس او العيش . مسدودة بوجهي . لاني - بت يومئذ - من وللمحدث بقية ان شاء الله

اللغة العربية - نحواً وصرفاً وأدباً - او الذين سبغوا سوتنا التاريخ القديم والحديث عربياً واسلامياً . هم من الكتب او الشعراء الذين تكثر الصحف والمجلات مقالاتهم وفصلاتهم .

ولمعتنا الجراة الأدبية - كما كنا نسميها - الى ان نخرج من مدرسينا اولئك . تجاربنا المتواضعة في النشر والنظم . وكنت الفرصة متاحة لتقديم تناسلنا .

الابني . : ذاك في احتفالنا الاسبوعي الذي يقام ضحي كل خميس في مدرستنا تحية للعلم . بل تألفت لجنة ترتبط بمدرس اللغة العربية - وهو يومذاك شارع فاضل لانتظمت احتفال تحية العلم . وقد تقرر ان تصد اللجنة . صحيفة حائط . ينشر فيها التلاميذ نتاجهم فتراً كان من شعراً . وبالرغم من ان اهلنا يكتب النحو والصرف المدرسية لم يكن بللستوى المطلوب . إلا ان قراءاتي الخارجية . جعلتني ابدو متميزاً بين قرأني في الكتابة والنظم . ولذلك كنت في احين كثيرة . خبيب احتفال تحية العلم . والمسئول عن صحيفة المدرسة . التي تعلق على لوحة الاعلانات .

وبلغني يومذاك ان زميلاً لنا . سبقنا الى الدراسة الثانوية . قد اصدر . مجلة . مكتوبة بخط اليد . فاستلثني الخبر . وقويت . ثم نلت قراري باصدار مجلة مثقلة . تجرت قبل اصدار عددها الثاني في تلك طلبة المدرسين الذين كانوا يشجعون نشاطنا .

الادبي والفناني . بكتابة في ذلك العدد الاعاد التي اقبلته . وكان معنا تلميذ يصدر ابوه الشاعر صحيفة اسبوعية ادبية . وانفتح اهلنا باب النشر في تلك الصحيفة لنتلقى اسمائنا لأول مرة في صحيفة يقرأها الناس . وتحسنا بارتفاع اصدار صحيفة ليست مدرسية . ولكن كيف «ونحن في سن لا تسمح لنا فيه وضعه القوانين . ولا الظروف المعية . بان نغفل ذلك» ثم جاساً رفيقاً ابن الشاعر صاحب الصحيفة . بنينا حصول مجموعة من هواة الصحافة على امتياز اصدار صحيفة ادبية اسبوعية . وانهم لا يريدون منا إلا

قلت للشباب ان تسألني كيف اصبحت صحفياً . ربما تكون صيقتك للسؤال عملية وواقعية . اما ان تسألني لماذا اخترت ان اكون صحفياً . فلان سؤلك هذا يدعوني الى تقديم رد لا امك ان اجيبه . لاني لم اكن يوم دخلت دنيا الصحافة في موقف من يستطيع الاختيار . ومع ذلك فقد سألني الاقدار والظروف القاهرة ان احترف الصحافة محققاً لعلام من احلام الصبا والمراهقة - بطريقة . مكره اذ لا يطل . والامر ليس . فزوة . ولا هو بلللعلة الصعبة . بل جرت الاقدار بنا كما تشتهي وتريد .

ففي عام ١٩٣٣ في وجه التحديد . وكنت يومذاك في مرحلة الدراسة المتوسطة . ولم تعرف بعد من اسباب اللهو ووسائل إشغال وقت الفراغ . لا المذياع ولا التلفاز . ولا حتى الانية الرياضية . وليس اصناماً . وبخاصة - في فترة العطلة الصيفية الدراسية - الا القراءة . فيما يتدفع به عن اجواء الدراسة ومناهجها المملة والربنية كما كنا نراها . وكنت الصحف والمجلات المحلية والعربية متواضعة الامتلاكات - من حيث الطباعة المتطورة او الاخراج الصحفي البديع - لكنها بلغة الجدية . وشبه بالكتيبات الأدبية والثقلية منها بللصنف باساليبها وصيغها الحديثة وتطوراتها المبهرة . واحياناً المبددة للجهود والوقت معاً !

وكنت الكتب التي تصدر في القاهرة وبجروت ومشرق وبغداد . بافلام كبار الكتف . والدواوين الشعرية التي تشرها هناك لفحول الشعراء . كل هذه الصحف والمجلات والكتب والدواوين . هي الزاد الذي نطعم . والمثل الذي نرثي منه . في أيام وليالي الصيف اللامع الحر . وقد داب كل واحد قريبا من رفيق تلك المرحلة . على تجربة الكتابة . ومحولة نظم . الشعر . حتى ولو بأسلوب . السطو . على نتائج الرواد .

وتصرفت ان تجد حين نعود من بداية الخريف الى فصول المدرسة . ان المدرسين الذين سيتولون شريستنا

قلت للشباب ان تسألني كيف اصبحت صحفياً . ربما تكون صيقتك للسؤال عملية وواقعية . اما ان تسألني لماذا اخترت ان اكون صحفياً . فلان سؤلك هذا يدعوني الى تقديم رد لا امك ان اجيبه . لاني لم اكن يوم دخلت دنيا الصحافة في موقف من يستطيع الاختيار . ومع ذلك فقد سألني الاقدار والظروف القاهرة ان احترف الصحافة محققاً لعلام من احلام الصبا والمراهقة - بطريقة . مكره اذ لا يطل . والامر ليس . فزوة . ولا هو بلللعلة الصعبة . بل جرت الاقدار بنا كما تشتهي وتريد .

ففي عام ١٩٣٣ في وجه التحديد . وكنت يومذاك في مرحلة الدراسة المتوسطة . ولم تعرف بعد من اسباب اللهو ووسائل إشغال وقت الفراغ . لا المذياع ولا التلفاز . ولا حتى الانية الرياضية . وليس اصناماً . وبخاصة - في فترة العطلة الصيفية الدراسية - الا القراءة . فيما يتدفع به عن اجواء الدراسة ومناهجها المملة والربنية كما كنا نراها . وكنت الصحف والمجلات المحلية والعربية متواضعة الامتلاكات - من حيث الطباعة المتطورة او الاخراج الصحفي البديع - لكنها بلغة الجدية . وشبه بالكتيبات الأدبية والثقلية منها بللصنف باساليبها وصيغها الحديثة وتطوراتها المبهرة . واحياناً المبددة للجهود والوقت معاً !

وكنت الكتب التي تصدر في القاهرة وبجروت ومشرق وبغداد . بافلام كبار الكتف . والدواوين الشعرية التي تشرها هناك لفحول الشعراء . كل هذه الصحف والمجلات والكتب والدواوين . هي الزاد الذي نطعم . والمثل الذي نرثي منه . في أيام وليالي الصيف اللامع الحر . وقد داب كل واحد قريبا من رفيق تلك المرحلة . على تجربة الكتابة . ومحولة نظم . الشعر . حتى ولو بأسلوب . السطو . على نتائج الرواد .

وتصرفت ان تجد حين نعود من بداية الخريف الى فصول المدرسة . ان المدرسين الذين سيتولون شريستنا

### أطلس مدينة عنيزة

الفصيم : خالد التويجري

صدر مؤخرًا في مدينة عنيزة أطلس منطقة عنيزة اعداد الاستاذ عبد الرضي ويشمل هذا الأطلس جزءا من رسالة نال بها المؤلف درجة الماجستير بتقدير ممتاز في عام ١٤٠٧ هـ قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بالربيع ويحتوي أطلس عنيزة على موجز مختصر عن دراسة العمران الريفي في المنطقة ويضم ٩٣ لوحة منها ٤٧ لوحة خرائطية و ١٨ لوحة اشكال مدينة وتحتوي ست لوحات على (١٣) نموذجاً للسكن الريفي و ٢٢ لوحة صورة فوتوغرافية توضح معالم الأنشطة الاقتصادية لسكن منطقة عنيزة وتمازج المساكن بظواهرها المختلفة .

### مقدربون من معهد الادارة العامة

### يزورون المدينة الصناعية الاولى بالدمام

في نطاق الزيارات الميدانية التي تنظمها ادارة المدينة الصناعية الاولى بالدمام لسلو الدوائر الحكومية ورجال الاعمال وطلاب الجامعات والمدارس في المنطقة الشرقية بناء على توجيهات معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومتابعة سعادة وكيل الوزارة لشئون الصناعة المهندس مبرك الخفرة . للتعرف على التطور الصناعي الذي تشهده بلادنا .

### إجازات المجمع القروي في التوز

سالم إبراهيم القوزي قام المجمع القروي بالتوز بإصدار العدد الاول للكتاب الذي يتحدث بلغة الإرقام عن الإجازات القروية التي فلم المجمع القروي بتفصيلها في غضون عشرة أعوام مضت

قامت مجموعة من متبري برنامج تنمية المهارات الاشرافية بمعهد الادارة العامة بالدمام حيث يمثل المتدربون مختلف الدوائر الحكومية بزيارة المدينة الصناعية الاولى بالدمام وكان في استقبالهم مدير المدينة الصناعية الاولى بالدمام الاستاذ ابراهيم الشايت ومدير العلاقات العامة بالمدينة الصناعية - ثم بدات الجولة بزيارة مقر المعرض الدائم للصناعات الوطنية الخاص بمنتجات المصانع الخاصة داخل المدينة الصناعية حيث تم الاطلاع على المنتجات المعروضة وقام مدير المدينة بالرد على أسئلة الزوار التي دارت حول شئون الصناعة وعن الخدمات التي تقدمها الوزارة لرجال الاعمال الراغبين في دخول حقل الصناعة .

بعد ذلك تم تنظيم زيارة لمتص كهيفت الزامل الذي يعتبر اكبر مصنع في الشرق الاوسط لانتاج اجهزة التكييف والطواير على كافة مراحل الانتاج .

وفي ختام الزيارة اعبر المجمع عن مساهمتهم بمشاهدتهم من صناعات وطنية تشرى بمستقبل زاهر لوطننا العزيز مشيدون بالدمام الكبير لانتاج المحل الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين .

### حكايات الناس .. حكايات الناس

### البارودي للقاهرة

● الاستاذ احمد مهنا البارودي عضو مجلس الشعب الاسبق بمصر وعضو مجلس محافظة

اسيوط غادر المملكة بعد تادمه مناسك العمرة

وزير المسجد النبوي الشريف أكد ان تطوير الخدمات في مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة وفرح كل مسلم .

● رفق الربيح بالديوريات والشجدة عبدالرحمن صالح العلوي بمولوده اسماعلا مروج جعلها لك من مواليد السعادة .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

● محمد يوسف محمد الزهراني مدير شئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة بمولوده اطلق عليها اسم فائزة وقد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة لاهل واصدقاء تهنيتا والف مبروك .

● طارق احمد المختار احمد الى جنة قداما من متعلق بعد ان التقي بالسوائلين بالخطوط السورية وشاقص معهم دعم التعاون في مجال السفر والسيلة .

### معالي أمير منطقة جران

### الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

الجمعية الخيرية حققت خطوات جسيمة ومرضية

### عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر

عقد دورة تدريبية لنزلاء اصلاحية الحائر



**خادم الحرمين سيقتح المبنى الجديد للكلية العام الدراسي القادم**

سومكم وتوجيههم ليكونوا من الخير  
والطلاب وتوجيههم ليكونوا من الخير  
من ذوي الأخلاق والأدب، مع حل  
السوق والأمان والسواء وهذا البلد  
تحتهمهم الرشيدة  
وبعد ذلك ألقى كلمة الطلبة الفريحيين  
كلمة تالية من زعيم الطلبة الفريحيين  
شكره وولائه الطلبة المحضرين الذين  
حضرنا الفصل، ولما سار أن الطلبة  
الفريحيين فسرنا ثلاث فصول في تحصیل  
العلوم المفيدة والتوجيه المستمر بكافة  
أيقوناجوندا وحراسا لهذا البلد الأمين  
وبعد الطلبة المصاحبة على الولاء  
ولطاعة المعلمين المرحمين الفريحيين، فقدم  
عن الرئیس الدانی، ویکونوا محکماتین  
ضد الاعتداء،  
وهو الطلبة الفريحيين في كتمهم ان  
يخطفوا تلك السيرة وسوولي هذه وسو  
الطلبة الثاني وسو ویزیر الداعية، ورن  
يخطف هذا البلد الامنا واستقراتوا  
اعان على ذلك سيرة الارادة العامة  
للشخص السيرة الفريحية المرحمين  
تسماء الداريا العائنة بلام التتوق حيث  
سما الطلبة الفاريزون جوازهم من سموه  
الکريم  
بعد ما بدع ذلك الفرض التسكري امام  
سمو ویزیر الداعية والخصير، ثم بد  
الفريحيين القسم الثاني تلاه عليهم قائد  
الکفة السيد فاريزي  
ثم انشد طلبة الکفة تيسيد الکفة،  
اعلنت بعده التناثت في الانسام والنفحات  
الاولى والثلثون في النفحات

ومن الخطوات الجديدة في هذا القبول  
في الكليات الأمنية والمسكورية أمام  
الجميعين في ضوء دعوة المرحوم  
المرشحيين للانضمام إلى هذه الكليات  
سواء الطلبة أو هذا المجرع بشكل  
عام مع إعطاء الجهات الأمنية في  
القطاعات المسكورية، وإن شاء الله  
استكمال ويعلن عن انتهائهم هذه  
العملية ويمكن بعد انتهاء العلوم العسكرية  
الجميع ومنهم حملة الشهادة الجامعية .  
ومن ضمن الكلية الجديد في هذه  
سواء فترة قصيرة وبعد انتهاء  
الدراسات القادمة سيستقل طلبة الكلية إلى  
المناسبي الجديد . وسيسجل الياسي لفتح  
خادم المرحوم الشريفين .  
ومن زيارته خصص لاسم سمو وزير  
الدولة  
المختارين بين البلدين . ونحن  
نكن شاكرا على مدية وكونه وسرى أن  
بجالات الأمن بيما وأسعة وكها مسخرة  
للأمن المشترك بين البلدين والبلاد العربية  
بصفة عامة  
وأنك سمو على أن اجتماع  
الطائرة في المزارع جامع الفصل بين  
العرب . إضافة على أنه هذه المرة التي  
استحقاق إن شاء الله مواجهة أنجيد  
للشباب المسألة التي تواجه امتداد  
العربية .  
في ذلك خاسر سمو وزير الداخلية على  
الكليات موعا والمعاودة والتربح من قبل  
الجميع .

<p>أما من يملك شخص آخر على إسلام عائلته على أن يؤدّيه وتكليه بالتفصيل بالأسئلة أو المعلومات الأخرى المتعلقة بالعمليات المطلوبة</p> <p>وتعريض هذه المعلومات ستستدّج إجراءات تأمين</p> <p>تقديم عائلته على شخص في غير أفضله وتكرار</p> <p>الأهل من المستعنيين التعاون في ذلك لتحقيق ما ذكره</p> <p>ما ذكره</p> <p>والتي وراء القصد</p>	<p>أما من يملك شخص آخر على إسلام عائلته على أن يؤدّيه وتكليه بالتفصيل بالأسئلة أو المعلومات الأخرى المتعلقة بالعمليات المطلوبة</p> <p>وتعريض هذه المعلومات ستستدّج إجراءات تأمين</p> <p>تقديم عائلته على شخص في غير أفضله وتكرار</p> <p>الأهل من المستعنيين التعاون في ذلك لتحقيق ما ذكره</p> <p>ما ذكره</p> <p>والتي وراء القصد</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تتعاون وزارة المالية والاقتصاد الوطني الإدارة العامة للمقاولات والقواعد لعموم المواطنين متساويين من العوائد السنوية المعروفة بوسائل المشاخر انه تقرر لما لاحظته الجهة المختصة من تكرار مراجعات بطالب نقل عدة

سرف عن على القامقهم ردت الوزارة تشيخا  
الطيفة السليمانية الهلولة الى التصيل على  
اربعين واخبرهم ان اتخذ اجراءات تمكن من  
السيطرة على شيوخ في قراةته

ولمذا ترجع من اصحاب العوائد عند  
تسليمهم اذ كانت عائلاتهم لتسنة الخلية التي  
وتكون على العادة في سبيل المملو الهجري  
الذي يراه اهل البلد في كل المملو على  
البلد

**استشارة - فرع الطائف**

الأحد الموافق ١٩٨٧/٧/١ بحضور ممثلين  
جميع الدول العربية المسلمة وعددها ٥٠  
عضو على دولة عربية وذلك لفائدة تقرير  
مجلس الإدارة عن نشاطات الشركة للعام ١٩٨٧  
١٩٨٧ وذلك بهدف العمل على تنفيذ المشاريع

عزیزہ - 3 - ا س

پہلے صاحب السمو الملكي الامير عبداللہ بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم الاحد القادم يعني شعبة مرور مدينة عنيزة الواقع على طريق بريده - عنيزة

وقد اعرب مدير مرور منطقة القصيم المقدم غازي بن عبدالله الهادي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لسمو الامير عبداللہ بن عبدالعزيز لفضله بافتتاح لمبنى منها موقوفه سموه ودعمه للخدمات لجمع القطاعات بالمنطقة ما كان له الاثر الطيب فيما وصلت اليه المنطقة من تقدم وازدهار واق

توجيهات خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسموه في عهد الامير

واقتي مدير مرور منطقة القصيم على اللطم صاحب الملكة فاطمة وازراء الدخيلة من المنسحب الامير الملكي امير بنفد بن عبدالعزيز وزير الدخيلة وسموه نائب صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز

الواقع ان المنطقة الانجيلية لهذا الشيع

**عبدالواس**  
**ايران الدولة الوحيدة التي شذت**  
**توفير كافة التسهيلات لضيو**

خارجية الدول الإسلامية القضاة يتحدون نسب حجاج بن دوله  
إسلامية، وأضف عليه حديث لخصمه السعيدية الوثيقين أن  
ذلك القار بن قرأ جماعيا وألف عليه الدول الإسلامية بهدف  
التمكة العرصة والظروف المناسبة للتمكة العربية السعيدية لاصول  
المشروعات والإجراءات الهففة التي هيئته للزائد من الخدمات لحجاج  
بنت والله الحرام . وفيه معقولة يستفحده النول الإسلامي لهذا  
الوقت ( وقد كسبت من وفود الدول الإسلامية التي حضرت في  
المملكة للتفتيش وترتيب الامور المتعلقة بفتح الالتزام والشواهد  
المتعلقين مع هذا القارئ الإسلامي ولم يشذ من هذه القادة إلا معتد  
الجزيرة العربية .  
وأعرب معقولة عن ارتدحه لفتح الإمبراطور الإسلامية التي  
عقدت في عهده من دول العالم حول ( فسياسة الحرمين الشريفين )  
وقال أن مشافهة تلك الإمبراطور التي تأكدوا . لا تكون به المملكة من  
دعوات لحفظه من الحرمين الشريفين .

وأنشأ معقبا إلى أن تلك الأضرحة كانت  
 التأييد والتمسك الإسلامية المختلفة في فترة المملكة  
 بمشيئة الله على استمرار معانيها على أمن  
 الحجاج وحماية الأراضي المقدسة  
 وأوضح أن تلك الأضرحة أعطت تذكيرا  
 بوجود الأمة الإسلامية تجاه الأعمال الإجرامية

نقد سدده مدير عام الامانة العامة  
الخوال / السيد بن محمد الشريف اصحاب  
الاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال  
مكتوبان من الامانة العامة والاعمال والاعمال  
تاريخه في سنة هذا العام بان يتعاون  
من ادراته والاعمال في تقديم بيانات  
لمساحة الاربعين لادارة العام ومدير سبق  
ادب فورية خلال الاعمال والاعمال  
حيث فوض سدده بان يجمع ادراته  
الاعمال في اوقات الاعمال والاعمال  
مكتوب في اوقات الاعمال والاعمال  
تاريخه في يوم 10 من ايلول  
الاعمال والاعمال والاعمال والاعمال

٣٠ من شهر ذي القعدة للعام ١٢١٨ هـ  
واضاف السيد عديم البيانات تحتوي على  
الاصح والصحيح وقدم الجواب وتاريخ  
الاصح والمهنة ويلم الاطفاة ومكان وتاريخ  
اصدارها والدة التي اعطاهما بالمتفق مع  
اقرارها تشهد محمية تلت تطعيم اطفال  
بطلب شهادة ضد الجعي الشوكية وتؤكد

**يرأس اجتماع**  
**استعدادات مكثفة**  
**لاستقبال حجاج جنوب**  
**آسيا**

مكة المكرمة عبدالله بن صالح  
في إطار الاستعدادات التي تقوم بتوليها  
مؤسسات الطوائف لاستقبال ضيوف الرحمن  
تؤمّن مؤسسة حجاج جنوب آسيا بتسيق مع  
إيادات الحجاج التي وصلت إلى العاصمة  
المقدسة بجدة المسكن الملائمة والماء  
استئجارها لحجاج دول جنوب آسيا والى  
روى فيها هيئة الوسائل الصحية والمرحبة  
للحجاج القادمين دول العالم  
ما جرى اتخاذ كافة الاستعدادات الخاصة  
بخدمه الحجاج المتمثلة الخاصة بتقديم الخدمة

المدينة  
للسياسة  
العالم الاسلامي  
الرحمن في اطار

السعودية، وأصبح ذات دور كبير في  
عن الانضمام إلى الجهاد كونه حكمة  
الحرمين الشريفين لتوفير كافة الخدمات  
والتهيئة لإيجاد بيت لله الحرام وتلبية  
الحواسن لأجاء الحجاج شعاعهم  
سكينة وأطمئن فلما (إن المملكة العربية  
السعودية من مختلف حوص خدام الشريفين  
الشريطين على كل ما ييسر للحجاج والزوار  
يستمتعون بآداء أفعالهم في هدوء وطمأنينة  
سيتم البدء في توسعة الحرم المكي الشريف  
لتدخل ضمنه منطقة السوق الصغير سيبدأ  
ليستوعب المزيد من فاعليه

## يناشد المقيمون تنظيم حجاج الداخل

رسوم مالية وايضا التصليح دون ا  
رسوم مالية وهذه مكتوبة من خادم الحرمين  
الشريفيين لاخواننا المسلمين المقيمين في  
المملكة واضاف ان هذا التنظيم وضع من  
اجل اخواننا حجاج بيت الله الحرام الذين  
قدموا من مشارق الارض ومغاربها وتكبدوا  
عناء السفر ومشاقه والبعد عن الاهل  
والاعزاء لاداء الحج الخالص من دناء

**شؤون - بقية**

اللقاء وقالت في مرجريت . انه  
ثورية التفكير .. ستزوج بيومي

والوالدة . وهذا كل ما حدث - وولد

التالي تقول اننى وصف  
 . مرجريت . بالنزق والتفاهم  
 ووصفت امها بثقل الـ  
 والغباء . . وعندما منحت جاما  
 اكسفورد الدكتوراه الفخرية لـ

كوكنو قال في الاحتفال كلمة واد  
انى اشعر بالضعف ا  
اكسفورد وعندما سمع بانتخ  
عضوا بالاكاديمية الملكية لل  
والادب الفرنسى في بلجيكا قال  
، ان التكريم دائما عبارة  
عقاب - ولو كان اعضاء الاكاديب  
قرأوا نعالى لما انتخبت

الأبلاق عضواً في الأكاديمية  
عثمان مليبار

رات والقوارص  
بعض  
أسماء خاصة للقلل والعم  
بيات نظافة وتقييم عزائات الميه

# يرأس اجتماعاً لمناقشة شئون الحج والحجاج

مكة المكرمة / واس -

يرأس صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير مكة المكرمة ورئيس رابطة لجنة مكة المكرمة يوم الثلاثاء المقبل ديوان الإمارة مكة المكرمة اجتماعاً يحضره معالي رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد علي وكيل وزارة التجارة لتسويق الترتيبات الإنسانية توفير إبراهيم عويق ووكيل إدارة الإرسالات لتسويق الغل المهندس أحمد القرني ومدير فرع مجلس الشراء والصرف الصحي بالنفثة العربية المهندس سعد السليمان وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بشئون الحج والحجاج بهدف توفير أفضل الخدمات لملايين تفتيح الجهات خادم الحرمين الشريفين الملك محمد بن عبد العزيز آل سعود التي يحضرها دامت وأبداً أيده الله على توفير كافة سبل الراحة والضمانات لحجاج بيت الله الحرام القادمين هذا العام.

ما جرى أثناء كافة الاستعدادات الخاصة بخدمته الجاهل بالتنظيم الخاصة بخدمته

مكة المكرمة عبدالله باعاج  
في نطاق الاستعدادات التي تقوم بتوفيرها  
مؤسسة الطواف لاستقبال ضيوف الرحمن  
تقوم مؤسسة حجاج جنوب آسيا بإعشيق مع  
يعيش الحجاج التي وصلت إلى العاصمة  
المقسية بيجاج المسافر المسامة والمواد  
استلجروها لحجاج دول جنوب آسيا والتي  
روعي فيها أيجاج الوسائل الصحية والبرحة  
الحجاج القمن هذا العام

الأمير سعود بن عبد المحسن

## أخمد حريق وهي

الميدانية

الحرام

باتصالات الخليجية

المنورة

المدينة المنورة - ملاحم خريص

جرى صباح الثلاثاء الماضي عملية إعدام حريق وهي نفذها قسم الامانة والسلامة باتصالات بمنطقة المدينة المنورة بوزارة البرق والبريد والهاتف ضد شاب حريق ملق بـ «مبيد الارادة» بمصنع الاتصالات بابليل على ذلك تنفيذ الاستئصال على كرتاني في البئير الذي يتكون من خمسة ارجل كائلا ويعمل مع ما يقرب من ١١

السياسة الكويتية :

العالم الاسلامي حول نسب الحجاج

الرحمن في اطار من الامن والامان

**الأمثلة**

كما تم انقلا خمسة موظفين بواسطة مدير التجارة البوواني وإصابة عدد ٧ موظفين أصابهم مختلفاً بالإضافة إلى حدوث ٣ حالات وفاة

وقد فارتكت في هذه العملية عدد من جهات الأجهزة العامة، والهدف من هذه التقرير التوعية العامة للموظفين في كيفية اتخاذ التدابير السليمة والأساليب لتتاجع سبل السلامة والأخلا السريع في حالة حدوث حريق لا سمح له خلال دقائق وتوان معدودة

**صيدليات بيطرية في المنطقة الحماة**

**يناشد المقيمين**

**تنظيم حجاج الداخل**

تقديم خدمة طبية متطورة تتناسب مع  
تطور العصر . واتكز وكيل الإمارة في  
خطتها التي ينفذها إلى كل من سعيه  
محمد فاضل مدير مستشفى الملك خالد  
وعبد الرحمن الحظوة مدير مستشفى  
بحران العام ومدير مستشفى الصحة

سكتا واس  
أوضح مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة  
الشعبية المهندس إبراهيم حمود الحسن  
المنطقة الشمالية من المناطق الغنية بالثروة  
الحيوانية

لا يزال

مفتحي في الموضوع من حسن حجة  
العمل بذلك الصرح الخلية المتطورة  
وتنمي في خطبات التوفيق للمسنولين  
عن القطاع المسمى بنجران من أجل  
تقديم أفضل وباري الخدمات للمواطن  
والقلمين والوافدين

**شركة تضامن**

محمد فهد القرين و محمد عبدالله السحمان

**قرار الشركاء**

بصفة شركة الحائز للمباتات اخصاصا

١ - السيد / محمد فهد القريان / شريك متضامن  
٢ - السيد / محمد عبدالله السحمان / شريك متضامن  
وقروا بالأجاع ما يلي :  
أولاً: كل فرداً وتصفية اختيارياً للقطب التالية :  
١ - رغبة الطرفين تصفية وحل الشركة .  
طبقاً لبرء عقد تأسيس الشركة . وفقاً لأحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات .  
ثانياً: تعيين السيد / محمد عبدالله السحمان مصفياً لشركة الخليج للسياارات لأصحابها / محمد فهد القريان / ومحمد عبدالله السحمان ومنحه كافة

توفي عن والده الملكة

٢ - الشرك المتضامن - محمد عبدالله السحمان

شركة تضامن

( شهر انتهاء تصفية )  
 كوكوتو قال في الاحتفال كلمة واحدة  
 انى اسمع بالاضف اراء  
 اكسفورد وعندما سمع بانتخابه  
 عضوا بالاكاديمية الملكية للغة  
 والاب الفرنسي بلجيكا قال  
 ان التكريم دائما عيارة عن  
 قلب -ولو كان اعضاء الاكاديمية  
 قراوا اسماء لما اختيرت على  
 القرائن وعلم عبدالله السحمان انتهاء تصفيته .

عثمان مليبارى

تكونت ديون مستحقة عليها سحير ، وشهدت الشركة بدينها  
ما يليق بالشركة من ديون مستقبلا من أموالهم الخاصة .  
وذلك لتكتمل الإجراءات النظامية لشطب السجل التجارية  
الخاص بالشركة رقم ( ١١٧٨١ ) بمعية الدمام .  
توقيع المصفي  
محمد عبدالله السحيمان

---

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



# البلاد تدعوك



## لإشتراك في النادي الصحفي

هل لديك أي سؤال أو استفسار تريد طرحه على :



معالى أمين مدينة الرياض  
الأستاذ / عبدالله النعيم



معالى وزير البرق والمياه  
الدكتور / علوي كيال



معالى وزير المواصلات  
الأستاذ / حسين منصور



معالى وزير الحج والأوقاف  
الأستاذ / عبدالوهاب عبدالواسع



سعادة مدير عام المرور  
اللواء / عبدالقادر كمال



سعادة رئيس مجلس إدارة شركة مياه  
الشيخ / عبدالرحمن فقيه



معالى أمين مدينة جدة المكلف  
الدكتور / خالد عبد الغني

## إبعث بسؤالك فوراً

إلى : جريدة البلاد النادي الصحفي

ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

.. أو اتصل الآن على أرقام الهواتف التالية :

الرياض :	٤٠٥٤٣٠٧ / ٤٠٣٧٠٦١
جدة :	٦٧١١٠٠٠
الطائف :	٧٣٣٠٧٠٩
الدمك :	٨٣٣٣١٢١
من الساعة ٧ مساءً	
إلى الساعة ٩ مساءً	



لتجد من يستقبل استفسارك .. حاول الاتصال مرة ثانية إذا كانت الخطوط مشغولة.



طبيعة التميز

٨ - نزول الوراثة مدعمة من المجهل في السبائك بعد توقف الطفث

وقد طورت طرق الكشف عن الوراثة في مراحلها الأولى تطوراً كبيراً باستعمال الأساليب الحديثة في





## مدارات في الانق النبطي

عبدالرحمن عيسى الحارثي

قال لي صاحبي : اقرا ما ينشر من قصائد نبطية عبر الصفحات المتخصصة في ذلك فخرج بانطباعات متباينة ترى ما السر في ذلك ؟

قلت له : اتفق معك في رأيك هذا ، ولو حاولنا البحث عن سبب لهذه الظاهرة لانتجح لنا ان غالبية ما ينشر من قصائد نبطية ينقسم قسمين :

قسما يهتم بالصورة الوجدانية العاطفية ، وقسما اخر يهتم بالتصوير الحسي الملوس .

فالقسم الاول يعد عملة نادرة في عصر كثر فيه الشعراء وانغم فيه الشعر !! اذن من النادر ان تجد قصيدة تجسد لك معاناة صالحة وذلك من خلال تصوير خلجات النفس وعوالم الضمير ومعالجة القلب فهذا النوع من الشعر هو الذي يستحق الاشادة والتشجيع والوسع وذلك لبل يعطى اهتماما من مثري الصفحات الشعبية وان يكون له اولوية النشر واحقية التوضيح ، حيث ان الالم والمعاناة وراء كل تفوق وابداع كما يقال في الحكمة المشهورة «الالم ينوع النبوء» فالتصوير الوجداني يعد توجهها للقلب ومكان الاحساس لدى الانسان لان العاطفة شرك بين الناس جميعا .

اما القسم الثاني فهو عبارة عن تصوير حسي يصور فيه الشاعر موقفا معينا معتمدا على وصف المحسوس من محبوبته كالعينين وغير ذلك من اعضاء الجسم .

او ان يصور لنا المكان الذي التقى فيه بمحبوبته وكان له ذكرى خاصة في نفسه فيبدأ بذكر محسوسات ذلك المكان من غدير ونخل وجبل

وقولي هذا لا يعني انكار الوصف المكاني في المعاناة ، اذ من مقومات العمل الابداعي الناجح ذكر المكان والزمان والمؤثر العاطفي ، تصريحا او رمزا اما تصوير المكان خال من العواطف والزمن الذي دارت فيه هذه الاحداث يعد عملا مبتورا يفتقد ركنها مهما لنجعله فالتصوير هذا بطبيعة الحال ، يختلف اختلافا جديرا ، عن الشعر الوجداني ذلك الفن الذي يوقظ في النائم مواطن الاحساس ، ويصنع من المثالي طبيا نفسيا ، يسعى لداواة صاحبه .

## ربيع الحب

ربيع الحب يابسة أمل تشرق بدنيانا  
سلامي لك .. وازهار في حبك حشاها ذاب  
إذا ما الوقت بعدنا وكان اسباب فرقانا  
عظيم الحب في قلبي وطيفك بالفكر ما غاب  
تقول الليل بعدنا وجود الحب بجاننا  
وتخاف الصمت بعدنا وللفرق يكون اسباب  
واشوق الليل في طوله بيت الحان نجوانا  
وفي صمتي غرامي لك تزيد عن مدى الاعجاب  
عذاب الحب والرجاء ترى ماضي بتخلفانا  
لنزم نساير الواقع ولو سبب لنا اتعاب  
أزهار الطائف

## على الهون

على الهون ابا وداع خلف كل منهو داج  
نويت الرحيل وصلحبي صر سكايني  
غصيب يلها طيب مكتوب لي منهج  
وانا للشقاء حظي مع اشجاني اشقائي  
وانا اشوق عيني حاربت لذة الهلاج  
بكيت الدموع وصار بلحال نقصاني  
حرام على الهرج مع جملة الهراج  
يكون الحبيب صلحبي خير الاعياني  
بغيت اتريض عندهم مير مليحتاج  
وانا خليف من هرجة الناس تقفاني  
ربيع القلوب الحب والهرج له مدراج  
ولا يورد الماء واحد كود عطشاني

بلال بن حسن البلوشي  
الرياض

## يا للأسف

الصداقة السامية لا تعرقها ولا تؤثر فيها العقبات التي تعترضها بل كل ما يحدث لها من مؤثرات تعد بمثابة الملح للطعم من هذا النطق كل هذا العتاب للأخ سعد القحطاني لأحد اصدقائه :

يا للأسف ياخوك بعث الصداقة  
وصدقت فيني بالشل هرج  
نفس مشيت ياخوك درب الحماقة  
والادوب الطيب ماضي على اليال  
نفس مع الاندال تنشي .. العلاقة  
وتعرق الاصحاب بالقبيل والقال  
اول أنا ويك دبع .. ورفاهه  
والكل منا للتجوي يرفض الحال  
وايفيت عني القلب زاد اشتياقه  
واقطع على شاتك كثرات الابل  
واليوم ليناك مالك شافه  
وكني على قلبك شديد ونزال  
من لا ييني اليوم ابني قراقه  
واعمر نفسي عنه لو كان لي حل  
سعد هتقر القحطاني

## اشراف عبدالله زهير الشمراني

## البلاد النبطية



الأمير عبدالله الفيصل

النقد الأدبي هو طريقنا الى الابداع ولكن بكل اسف النقد الأدبي الآن في علنا العربي اكثره تجريح فقد خرج من خطه الصحيح واتجه الى الاغراض الشخصية ولا اعتقد انه في هذه الحالة سيحقق حضور النتائج الجيد ..

## حروف وقطوف

هدف وكتابه محاولة لاثبات الذات وقد هاجمني ذلك القلم مرارا وصفت عنه لا شيء ولكن لا اريد ان امخه شرف الندية ومقارعة الرأي بالرائي وكان اخر مقال رمزيه في مقال في سابق منهما إياي بالساحية حين استخدمت على شكل استعارة كلمتي البروتينات والدهنيات ولهذا القلم اقول ناصحا هذا البيت وهو للشاعر المقدم عوض بن غالب العتيبي :

الروح في درب السوء لاترجه  
موس العميل تقص روس الأذاني  
كما انني اتساءل هل تريد التسليه بالتعقيب على كتاباتي ؟ او لغرض في نفسك ؟ وهذا الأخير مستبعد لأنني لا اعرفك ولا تعرفني .

اخيرا أمل ان تبادلني انا او غيري من القراء الحجة بالحجة .

مما قلت :  
دنيا عجيبة كل شك تجي به  
فيها مريض القلب دكتور جراح  
قال ابن ظافر صرت عارف وفكر  
فكر لما يجري وفكر لما راح  
جئت العجايب كلها مالمقرايب  
الغمر في المنطوق سارق ومزاح  
يضحك بنابه وايبين جنبابه  
انه على ماصار صابر ومماح  
وإن غبت ليله قال هذا حليله  
هليم على راسه ودواج سواح

## العيون الشهيرة

يا عين يلى ملتباتين با الليل  
خافي من الله بالعيون الشهيرة  
اشوف دمعت فوق خدي همامليل  
غلق دموع العين شوق لغيره

هلت دموعي دمعها كفة السيل  
مثل المزون المرعبة والغزيرة  
والسبب راغي الرموش المضائليل  
الصاحب اللى منه روى خطيرة

من فرقة الفتان شفت البهلايل  
والذين راقد فوق فرشة سريه  
اون نصف الليل مثل المهلايل  
عزى لمن يسهر لفرقى عشيرة

شفت انا العلة وشفت التهاويل  
وان جست ابضر مال حالي ستيرة  
الحال ميري ناقص منه بالهيل  
مما وطاني خل الله بحيرة

مالي جدي بالليل كود المواويل  
خست جبراني بهم وحيرة  
اطوح الاهات من شدة الويل  
ودي اجيله ميريدي قصيرة  
لو يجي جبل ويفلج بنا جبل  
ماني بتلس سيد كل العشيرة

■ ابو عيسى الشمراني

يلاحظ ان هناك دائما عدا بين النقاد والادباء الابداعيين وفي الغالب ينتصر الاديب على الناقد والنقاد يتبعون غالبا قواعد متجمدة غير مرنة يريدون ان يطبقوها ولا يخرجوا عنها والناقد الجيد لا يمكن عادة ان يكون ادبيا جيدا لان الناقد مفيد بقواعد وقوانين تمنعه من التحليق في الجو الخيال الحر الذي يتطلبه الادب والنقد له علاقة وطيدة بالفلسفة ويجب على الناقد ان يقرأ اراء كانت الفلسفية

احمد أمين

هنيئا للعصافير الصغيرة لأنها تملك جناحين صغيرين تطيران بها في الفضاء محلقة عبر الاجواء مبتعدة عن الضجيج الادمي .. هنيئالها

بما وهبها الله من نعمة الطيران .. اعزائي .. هل تمنى احدكم ان يملك هذه النعمة مستقلا بذاته ؟ اما انا فقد تمنيت ذلك ليس لرؤية حبيب غائب ولا

لغرض مستعجل لقضائه انما تمنيت ذلك لاطير عاليا حتى ارى بعض الناس يحجمهم الصغير والطبعي انهم يبدون للآخرين بعكس حقيقتهم

متلبسين ثياب الصداقة والمودة وهم يبدون عن هذا الشرف انهم يرون انفسهم ويراها البعض من خدعوا بهذا اللباس بحجم ليس حجبهم ولكن ما ان تمر اول تجربة معهم حتى تكشفوا على حقيقتهم .. اسالوني عن هؤلاء ولكن المثل القائل «اسال مجرب ولا تسال طبيب» عذركم وحجتي والله من وراء القصد ...

## الاسم المستعار

نقرأ في بعض الصفحات الشعبية زوايا باقلام مستعارة يستتر وراءها بعض المحسوبين على سالف الذكر مهمة هذه الأقلام مهاجمة الناس وقذفها بالالفاظ السخرة ليس بقصد الإصلاح

» انا

## ساري

انا ساري وعمر الليل لا وصفت من عمري  
عذابي يوم اشوف اسهيل على وجه السما بادي  
سواد الليل والترحال تصاور على شعري  
لعينك لو تشوف الحال نفر نومي ومر قادي  
يضيع الوقت من قربه واضيع برحلي واسري  
حياتي كلها غربة .. ما بين النجم والوادي  
حزين الليل والخاطر .. اكليدها وانا مزري  
انا رحل ومسافر .. على موج الهوا الهادي  
ولا يبره ولا ملقى اقضيها وانا عبري  
ابعرف وين انا تكفي بخيلك وين انا غدي  
اتوه بزحمتي واقبل اغلط واقعي وادري  
الى من السواد اقبل .. بدا ليلى وميعادي  
واعلوه للسفر لاني .. توهج بالولوع صديري  
حنان القلب عنائي انور ريجي ابلادي  
انا مكثوف يوم احكي .. بوصف الليل من عمري  
ونار الشوق يتتركي .. نظاما يوم وقادي

● عبدالمحسن الهيفل الحويه



## أطالع الصورة

اطالع الصورة واهل العباير  
ياغاليين صعب عليه مراقبه  
في شوق غيوتك اسوق البشايير  
ما نيب نفس عشر والعلاقة  
لاتتعد عني ترى اليال حايير  
وحلو الكرى العين مر مذاقه  
ياروح روجي ليه بالحب جايير  
سبيت لي جرح عقيق الاعاقة  
ما بيننا يانبت لطف وقاير  
وهواك في قلبي قوى وفاقه  
منك النوى لا يطول شفت العزاير  
خلاص يفتني هموم وضياقه  
اخوك عيش منصور العواجي - الرياض

## نوضت لك قلبي

لي منتزده امن الكفاء كل مرسلول  
وانا من الفرقاء تزايد عذابي  
فوضيت لك قلبي من العرض للطلول  
ولا انري وشلي حاصلا في غيابي  
إن كان قلبك ياريش العين مشغول  
فانا نخلك لا ينجب الدجايي  
واتكن جيك ياريش العين مشغول  
ارجوك لا يصح علينا سرايي  
باب العواذل عقيم صان مقول  
ما جدن ترى في غيبك طق بابي  
على مبيدك الحربي

## عطني أمل

ابا احب ان حبك وفاء دايم الدوم  
تمشي على خط من الفن مرسوم  
بالاسف عترة عمر كنها يوم  
شرفص روح وانا طيل ومجروح  
ان لك سهم فني فني عترة سهموم  
بما على فتاك جما عيني السوم  
وبما ترهقت على الوعد مهموم  
واذا انتكيت اقول انا منك مظلوم  
لا قلت ذا جاني منك قلت معلوم  
عني امل بعد الامل وقت محنوم  
سعيد فاير البمشي

## أعيد ذكراها

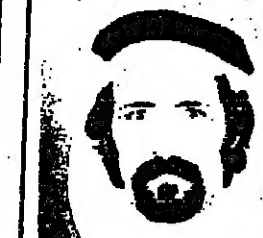
قالوا علامك دايم الدوم سهران  
قلت اسمعوا لي ما استطع الجوابي  
أخشي على خلى من افلان وفلان  
اهل التلميم نالقين الكذابى  
مرا تتركوني بين همى والاحزان  
اعرف على عودي وارجاع اكتابي  
واعيد ذكراها على كل الاحان  
وبسمة وتر عودي يخفف عذابي

منصور البقمي (ابوسعود)  
مكة المكرمة



اشراف عبد الله زهير الشمراني

البلاد النبطية

تصيدتان  
متبادلتان

■ القصيدة التالية  
توجهة الى من  
الشاعر/محمد جزاء  
القحطاني ولعل اهم  
ما يميز قصائد هذا الشاعر  
هو سلاسة الاسلوب  
وصدق العاطفة وروعة  
التركيب واستطاع القول  
بان هذه القصيدة من نوع  
السهل الممتنع

## جواب على قصيدة المتاعاة

● جاءت هذه القصيدة جوابا على قصيدة الشاعر المتاعاة التي وجهتها لاخت فاطمة الشهري في عدد سابق من البيلاد النبطية وقد برز صاحب القصيدة دفاعه عنها بانه لصفة القرابة من ناحية ولكون فاطمة الشهري ليست بشاعرة من ناحية اخرى .. كذلك ليضفي جوا دائما للقصيدة ..  
شعرك ثلاثي في نهر زهريري  
يطل عليه شهره على كيف ماجات  
تورعى يا من لبستى الصيرى  
جيتك بيوتى من بعيد المسافات  
جيتك حروف بالقصيدة تطيرى  
تعبير بحر والبحر في قاعه اموات  
اما توقفتى بوضع مريرى  
ولا غرقتى في مياه المحيطات  
مانتى على دربي بش عسيرى  
اننى محطة من كثير المحطات  
عودى لرشدك وارجمى واستخيرى  
يمكن في الخيرة تفكين الازمات  
نعم تمايلتى وانما بك خيرى  
الاقتبس اوضح من النفس للذات  
خلى التحدى للفهم الخبيرى  
الى ليا وصلت بحل المهمات  
روحى وروى واستشيري  
الى رمايك في طريق الخطيات  
عساك فيما قلت لك تستيري  
من القلام وتكتفى بالحسوفات  
وان كان قلتي لا تذبذب كيري  
اننى بديتى واقنعى بالنهايات  
تحمل ماوصلك من جريرى  
والشعر بلبه ماتسده دعليات  
اما وقفى بالمكان الجديرى  
ولا تنجيتى وما فات قدما  
وحذرت والتحذير منى نذيرى  
الصوت واضح ماتقيد الهتافات  
وابديت راي والرعد له هديرى  
والبرق يسرى للسديار البعيدات  
والحق حق وطار ذا اليوم طيرى  
يحمل الى شخصك طرود الجوابات  
■ مشرف محمد الشهري/المنطقة الشرقية/الثقبة

## رسالة عتاب

المحترم محرر صفحاتي  
البلاد النبطية بجريدة البلاد  
الغراء الورق  
تحية طيبة وبعد ..  
قرأت ماكتب تحت عنوان  
متابعات شعبية (غلطة)  
الشاطر) وانا اذ اشكر الاخ  
الكاتب لتلك السطور على  
متابعته وحرصه لما ينشر لابد  
ان اوضح لآخي الكريم  
والاخوة القراء ما وقع فيه هو  
من خطأ بالقصيدة الموجهة  
من شخصي المتواضع للشاعر  
محمد بن جزاء القحطاني  
ليست مهزوزة الوزن ولا  
مختلفة المعنى والا لسبقه  
بنقدها الشاعر الموجهة له  
واحب ان اوجه للاح  
الكريم الدعوة بمهاكتي  
شخصيا لاسمع القصيدة من  
كاتبها فان كان شاعرا فله  
الحق بالنقد بعد ذلك والا  
فليحاسب من عزات القول  
وليعلم انه يطعن في شاعرية  
اثنين لا واحد بالاضافة الى  
محرر الصفحة  
بعدا عن هذه الهاترات  
ادعوه دعوة صادقة وله  
تحيتي والله من وراء  
القصد  
● رقم الهاتف طرف مجرد  
الصفحة  
■ نايف فهد بن سمران

## اختيار /عبدالله هادي الاكلي

تشهد دموع العين منى على النوح  
وتشهد على ونات قلبي جروحه  
اصبرو انا مالي من الصبر مصلوح  
والعى ملاعى الورق وانوح نوحه

للامير محمد بن احمد السديري

## دموع امرأة :

انا مع عيني بالدقائق وبالساعات  
ولا هي على فرقا المحبين مستره  
هواجس قلبي كل ما قلت راحت جات  
تخالف على في اليوم خمسة عشر مرة

الشاعرة : بخوت المربة

## أبيات من شعري :

سريا قلم واكتب بلهفة اهل الشوق  
ترجم مشاعر كلها احزان واهات  
واكتب على بيض الورق كل منطوق  
صور معانتي حروف ورسومات  
فانا بقلبي يا قلم جرح وحروق  
وانا امتلا صدرى هموم ولسوعات

وانا هواجسي مع كل طاروق  
شنت على فكري هجوم وغارات  
من كلمة من غالي جات برقوق  
لكن معانيها رماحا عطيات  
من قالها كنى على الوجه صفوق  
ثارت كما البركان في وسط غابات

حزت بقلبي وقطعت كل معلوق  
فاظلم على الجو في ظرف ساعات  
جت من حبيب في على شوفة اتوق  
وارجيه في سود الليال العصيات

حبيبي الى بين الاحباب مرموق  
مقول .. يا مرنى يقطع العلاقات .. ؟  
اكيد خلى .. انعدم عنده الذوق  
والحب في قلبه .. على ما اعتقد مات ..

## أغراض متنوعة

## ترنيمات للوطن :

الله احد  
وارضى بعد  
ارضى تحت ظل الفهد  
في يدنا كتاب الله .. وبيدنا الحسام  
اخوان من طاع الله .. في حرب وسلام  
الله معك يا بلادي  
حنا الوفا من طبعنا .. هذا اخو .. وهذا ابن عم  
حنا جسد فيه الفهد روح .. حنا بلد للخير يبنى  
صروح

الله معك يا بلادي

في ديرة على السحاب .. يسكن في شم جبالها  
اطهر ثرى .. واغلى تراب .. تفخر بفعل رجالها  
حنا بلد للخير يبنى صروح .. والله معك يا بلادي  
كلمات الامير : بدرين عبد المحسن ..

## نحية :

تخير من اجناسك رفيق توده  
وثيق شفيق يفهم العلم عراق  
حصول لزلزلاتك ويصيرك مالحقى  
والقلب دريبل لالابعد كشافي  
تري زهاب العمر عثرتك الاحمق  
يجوز طفى جهله على حلمك الوقي

## للشاعر محمد القاضى

## غزل :

عيني لها عن لذة النوم ساموح  
وتسهر وعنها النوم تبعد شيوخه  
كنه يداويها المداوى بذرنوح  
ودموع نون العين دايما يقووه  
على عثير شوقته تتعشع الروح  
تعلقت بالحب روحى بروحه

## تجبي

## دمعة

## لا لا

## تعدتهم

تبي دمعة عشاك .. تتوج فيها افراحك  
واي لوعه اصورها .. اصور ماضى اجراحك  
اصور ماضى الغربة .. سنيك يومها راحت  
تبيها اتعود في ليله .. امانى والقدر ضحكك  
وابيها اتعود انا مثلك .. ابنيها اتعود في ليله  
واكن ظلمتى لفت .. بجها لف مصباحك  
وزهرة عمرى ابذل .. سقاها حظى العاشر  
وجفت دمعتى ابغيتى .. تشوف الناس اشباحك  
خيالك دائما يظهر .. معنى روحى ابشوفك  
واقول الوقت لو يضحك .. واعرف وين مفتاحك  
واشوفك واخذ قلبي .. امانه مالها راى  
يجيها البرد في غفوة غفى عن لفها اوشاحك  
تجيها الروعة والبهجة .. تجيها الشوق يا ظالم  
ويجيها الحزن وافراحك .. تجى من دونها راحك  
حبيبي اه لو تدرى .. عن الى خضب اعينى  
وطير عشه ابصدرى .. جناحه يكسر اجناحك

## فيصل الصياد - الحوية

تعلل يازين الملى واجمل الحى  
تعلل يايدر تعلل سمليه  
تعلل عطنى من حناك لو شوى  
عساك تطفى جمره في حشليه  
كويتنى بالصد في ظلمى كى  
باسباب هرجة ناقلين الوشايه  
لا لاتصدقهم ترى ما حصل شى  
اليوم مالي غير لامك غايه  
من يروى العطشان من بارد المى  
غيرك فلا ظلمت يروى ظلميه  
تعلل انا واياك في ربح الفى  
يارغبتي يا عشقى يا موابيه

عبدالله ابراهيم غماتش الحربى

## كلمات مختصرة

## أبداع :

فرقا جرت في ماجرت للمحبين  
فرقا كما روح تقارق جسدها  
هم وغم وحزن وصود غالين  
وشطون حارات فكرتى في عددها  
كنى بيوم الحشر عند الموازين  
في يوم تلهى المروضه عن ولدها  
سعود بن محمد

## مجاهلة :

لا حظنا جميعا عندما تتم مقابلة مع اى شاعر  
او مثقبي من البيدي ان يطرح عليه المحر  
هذا السؤال مارايك في الصفحات الشعبية لدينا ؟  
سواء كان اللقاء عبر الصفحات الخليلية او  
المحلية فترى جواب الشاعر الكريم يحتوى على  
المقدمة على المدح الزائد عن حدوده لتلك الصفحة  
التي اجرت معه المقابلة وهو يعلم بتلك المجاملة  
الجبرية ومعد اللقاء يعلم كذلك ونحن لاتطوف  
علينا مثل هذه الاشياء اذن فلماذا نسعى جاهدين  
لكي نفسر الماء بعد الجهد بالماء والى متى ونحن  
نوهم انفسنا باننا بلغنا حدود الصراحة  
الحقيقية الخالية من الوجهه الى متى الى  
متى ؟؟

## دورت لك عذر :

شفت الحقيقة بانيه دون تبرير  
حقيقة احلامك تجلت وياتت  
ولا لقيت لما بدر منك تفسير  
لادعى وتقول الاقدار خانت  
دورت لك عذر بكل المعاذير  
وتبررت الاعذار منك وهانت !!

## رسائل :

● الامير المبدع بدرين عبد المحسن الى متى ونحن  
في انتظار الديوان المفاجأة ؟

بقلم/ شليه بشير الحربى

## كلمات مختصرة

● الشاعر الماتق راشد بن جعيثن طال انتظارنا  
دون رؤية كتاب «الوجه الحضارى للشعر  
الشعبي» فهل من اجابة ؟

حمد الدعيح  
متى يداعب عذف السواني، اوتار القلوب  
المتعطشة ؟

## هل اصابتك الدوح :

وعدتني واليوم وعك له اسبوع  
وانته تعرف المنظر وش ظروفه  
عطيتني من وعد عرقوب قرطوع  
رود على اللووعات قلبي تلوفه  
خلت قلبي من عراويه مقطوع  
وحالى نحل وانته بعيك تشوفه

شليه

## بطاقة :

انا ليا من الدهر صار ضدى  
اصبر ليلاته واراق حسانيه  
ارسى لصكاته بعزم وتحدى  
عزم قوى شامخات مبانيه  
طبع خذنته من ابويه وجدى  
ورث كسبه غاليا وافخر فيه

حسين العلياني

## حرف الواح :

شوق اساء ولوعتى لانويتى  
تلقيت جسمي نالحن كنه العود  
السبه اناك بالغللا وقبتي  
واصبحت انا الى دايما الوقت ملهود  
مدري هو انتى عن عشيرك عزيزتى  
والا ظلمتى لابيتيه موجود !!

## اسير الحب

يا منى الله بها الاسر بلائى  
ولويك حبيب الروح على  
انا احبه واحب الى يحيه  
اهم اليها طراى في خيال  
ومرت امش مع الغال بدميره  
اسير الحب فزبون من اجله  
سقى الله من بقلوبه برقه  
عين منى لاني في حب خلى

فهد عبد الكريم العتيبي



## فى زحمة الاحزان

في زحمة الاحزان اتلفت حالي  
يلجأين في صاحبي متبادل  
وتعاصرين الى من اهلك جرائ  
ولو يطلبي عيونك تقولين غار  
بلسدى فالحب ياراسما  
فدى شعورى وانجنى مجال  
عساف منصور العواجي/الرياض

## صور

## المشاعر

عبدالله زهير





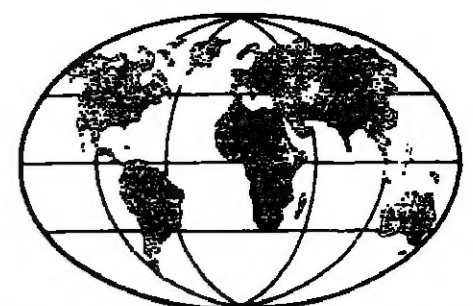
العالم .. تقارير وأخبار



العالم .. تقارير وأخبار



العالم .. تقارير وأخبار

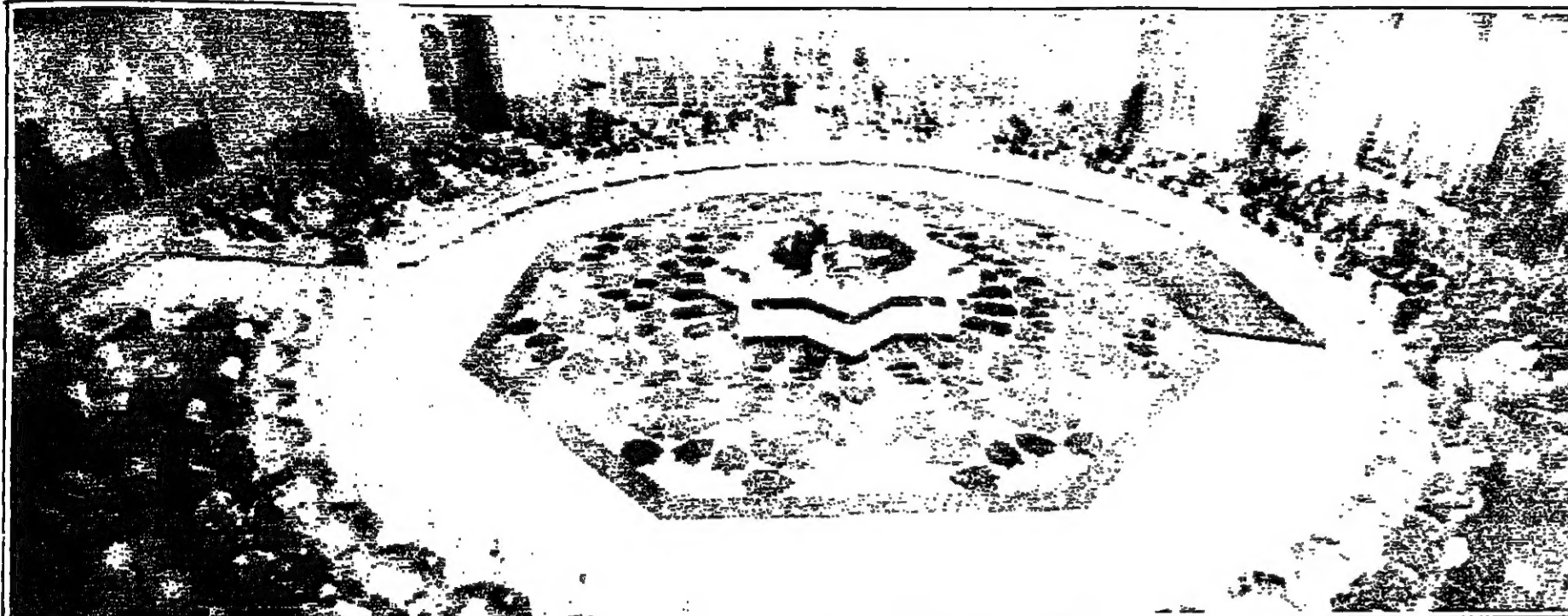


العالم .. تقارير وأخبار

اعداد : ناصر الشمرى

# القمة العربية المطارة في الجزائر لماذا ؟

قراءة متأنية في مشروعات السلام في المنطقة وفق بنود المقترحات



هل تطرح أوراق لبنان والوضع

في الخليج ضمن أوراق الانتفاضة ؟

تأتي قمة الجزائر بعد نحو سبعة أشهر من قمة عمان وبعد ستة أشهر على اندلاع شرارة الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

وبين القمتين قام جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي بربع جولات في منطقة الشرق الأوسط انتهت الرابعة في نفس اليوم الذي بدأت فيه القمة العربية أعمالها.

والجنوب اللبناني على جدول أعمال القمة. على العموم .. وان كانت قد صدرت الانتفاضة الفلسطينية جدول الأعمال إلا أنه من الواضح أن جدول الأعمال سيضم الحرب العراقية الإيرانية والوضع في لبنان باختصار فإن القمة ستبحث بشكل علم مختلف القضايا العربية وما في هو واضح من تصريحات المسؤولين المشاركين في

جدول الأعمال حيث وصل إلى الجزائر الرئيس أمين الجميل على رأس وفد بلاده إلى القمة العربية كما بحث امس الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة رسالة إلى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد دعا فيها إلى بحث ملف الأزمة كاملاً.

ويعتد مسؤولون لبنانيون آخرون رسالة إلى الرئيس الجزائري بهذا الشأن .. ومنهم نبيه بري وزير العدل وشئون الجنوب الذي طلب ادراج موضوع دعم المقاومة اللبنانية

المتحدة والاتحاد السوفيتي على أن يكون المؤتمر الاطار الوحيد للمفاوضات وأن تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحد للشعب الفلسطيني ووافقت الدول العربية على هذا المشروع لكن الولايات المتحدة واسرائيل رفضتا.

الغربية وقطاع غزة وإن تقرر الدولة الفلسطينية علاقاتها مع جيرانها مع امكان إقامة علاقة كوندرايه مع الأردن . كما يقضي بأن توضع الأراضي المحتلة تحت اشراف الأمم المتحدة لفترة انتقالية ويدعو أيضاً إلى إزالة كل المستوطنات الإسرائيلية التي أقيمت بعد ١٩٤٧ .

وذلك مشروع السلام السوفيتي المعروف بـ مشروع بريجنيف . ويقضي بانسحاب إسرائيل من جميع الأراضي المحتلة وحق كل الدول في الوجود ويقر بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وإقامة دولة في الضفة

القمة العربية العادية في فلسطين أيام قليلة من مبادرة ريجان وهو يقضي على حق كل الدول في المنطقة في الوجود والاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين وإقامة دولة فلسطينية مستقلة بعد انسحاب إسرائيل من كافة الأراضي المحتلة وبعد فترة انتقالية من تمسك السلطة الأمم المتحدة . وينص مشروع السلام العربي على أن تكون القدس عاصمة الدولة

وبين القمتين العربيتين عقدت أيضاً قمتان بين الرئيس الأمريكي ريجان والزعيم السوفيتي جوريانوف وبحثت فيهما الأخيرة أزمة الشرق الأوسط . وتجدر الإشارة إلى هذا الصدد إلى تصريح جوريانوف عقب اختتام قمة موسكو والذي قال فيه إن مسألة التمسك الفلسطيني إلى المؤتمر الدولي ومقررات السلام في الشرق الأوسط مازالت بحاجة إلى تحديد ويجب أن تترك للعرب .

## تصاعد الانتفاضة الفلسطينية واسرائيل تقوم بحملة اعتقالات واسعة

٢٠١ قتيلا وعشرة آلاف معتقلا في سجون اسرائيل

مع بداية أعمال القمة :

## شولتز خسر الجولة الرابعة فهل تكون الأخيرة ؟



تدخل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية شهرها السابع وهي أكثر عذماً ومضاءً وإصراراً على السير لتحقيق أهدافها رغم كل أساليب البطش والقمع والتكثيف والتصف التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين .

ويتزامن دخول الانتفاضة الشهر السابع عشية بدء القمة العربية الطرنية . ولعل من أبرز منجزات الانتفاضة تأكيدها على وحدة أبناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع بعد مرور ٢١ عاماً من الاحتلال مع إخوانهم في فلسطين المحتلة عام ٤٨م رغم مرور ٤٠ عاماً من وقوعهم في الأسر الصهيوني . كما أن الانتفاضة أعادت قضية فلسطين إلى سمارها الصحيح بعد أن طغت أولويات القضايا والخلافات والنزاعات الإقليمية والجانبية . لقد اعترف قادة العدو الصهيوني بفشل جميع أدوات وأساليب القمع الوحشية لوضع حد للانتفاضة التي حققت نجاحات سياسية ومعنوية تكلفت بعقد ستة اجتماعات ثقافية لمجلس الأمن الدولي وإصدار قرارات حول القضية الفلسطينية رغم الفيتو الأمريكي .

وينطلق الشعب الفلسطيني بامل وثقة إلى قمة الجزائر وإلى القارة العربية لتكون قراراتهم وإنجازاتهم بحجم التحديات والمخاطر التي تواجه هذا الشعب من جراء الاحتلال الصهيوني وعلى صعيد الجبهات والأشبيكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني فقد عمت الأراضي العربية المحتلة مظاهرات وصداعات الليلية الماضية أسفرت عن إصابة عدد من المواطنين بجروح من جراء إطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع والغاز السام عليهم واعترف راديو العدو بأصابة ثلاثة

ونقول مصادر دبلوماسية عربية بهذا الشأن أن المواقف العربية من التمسك الفلسطيني والدولة الفلسطينية باتت اليوم بحاجة إلى ترجمة عملية بعد الانتفاضة والتحركات الدبلوماسية الأخيرة . ويرى المراقبون أن عقد القمة العربية يتيح فرصة لتبادل وجهات النظر حول خطة شولتز . للسلام التي قدمها في أبريل الماضي وهي تستند إلى إجراء مفاوضات بين إسرائيل ووفد عربي فلسطيني مشترك حول وضع انتقالي للأراضي المحتلة على أساس مبدأ مقيضة الأرض بالسلام في مرحلة أولى ثم عقد مؤتمر دولي بعد مفاوضات مباشرة بين الأطراف المعنية لتحديد الوضع النهائي للأراضي المحتلة . وهذه الخطة رفضها بعضاً قطعية رئيس وزراء العدو إسحق شامير كما لم توافق عليها الدول العربية وبقي أيضاً الخلاف قائماً حول صلاحيات المؤتمر الدولي والتمثيل الفلسطيني فيه . وتريد واشنطن ووزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز أن يستد إلى المؤتمر دور يروتوكولي ليكون غطاء لمفاوضات مباشرة . بينما تريد الدول العربية ومعها الاتحاد السوفيتي أن تكون للمؤتمر صلاحية اتخاذ القرارات .

وبينما تطالب واشنطن بأن يكون التمثيل الفلسطيني في وفد مشترك عربي فلسطيني .. تصر منظمة التحرير الفلسطينية وتؤيدها الدول العربية .. على أن تشارك ضمن وفد عربي مشترك أن لم يكن لها وفد مستقل . وشهدت السنوات الأخيرة طرح مشاريع للسلام في الشرق الأوسط هي مشروع ريجان . الذي قدمه الرئيس الأمريكي في أول سبتمبر عام ١٩٨٢ . ويعتمد على قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢٠ . ويطلب باعتراف العرب بإسرائيل كخطوة لاجراء مفاوضات . وينص المشروع الذي طرح عشية عقد القمة العربية في فلسطين على فترة انتقالية مدتها خمس سنوات يتم خلالها إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة لإقامة حكم ذاتي بالاشتراك مع الأردن .

ولا يدعو المشروع إلى إزالة المستوطنات الإسرائيلية بينما يطلب بوقف بناء مستوطنات جديدة .. ويدعو لاجراء مفاوضات مباشرة بين العرب وإسرائيل بمشاركة الأردن مع فلسطينيين . وقد رفض الكيان الإسرائيلي المشروع كما رفضته الدول العربية . وصدر مشروع السلام العربي عن

سوى في الموقع الذي تختره إسرائيل سواء من حيث الاستراتيجيات السياسية أو العسكرية وما يخص أطروحات السلام في المنطقة . وذكر وكالة الإضم المتحدة ليوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين . الأونروا . أنه خلال الشهور الستة الأخيرة للانتفاضة لقي ٢٠١ فلسطيني مصرعهم والقي القبض على أكثر من خمسة آلاف آخرين . كما تحجز السلطات الإسرائيلية حاليًا أكثر من عشرة آلاف فلسطيني ونكر المتحدث العسكري الإسرائيلي في تل أبيب أن ١٠٢٢ فلسطينيًا قد لقيوا حتفهم خلال الأعمال العسكرية وأن ٣٦ لقوا مصرعهم يبدى مسئولون إسرائيليون . وأصيب أكثر من ألف وخمسمائة فلسطيني في الوقت الذي أصبحت فيه نحو ثلاثمائة جندي إسرائيلي

التأثير . أن شولتز قد فشل في صياغة موقف أمريكي فعال يجبر إسرائيل على الرضوخ كما أجمع عليه العالم والكف عن مواقفها المتصلبة التي لن تؤدي إلى أية نتيجة ملموسة وهذا العجز ناتج من كون الإدارة الأمريكية الحالية أصبحت إدارة تصريف أعمال بانتظار الرئيس الجديد لأمريكا في شهر يناير كانون ثان من العام القادم في حين بدأت عاصفة الانتخابات الأمريكية تطوف فوق السطح وهي تتجاوز كل الإحداث . والرئيس الجديد لن تكون لديه القدرة الكافية للبدء من حيث انتهى شولتز وممارسة ضغط حقيقي على إسرائيل الأمر الذي لا يمكن أن تفعله واشنطن مهما كانت الظروف والأحوال اعتماداً على تجارب التاريخ التي أكدت أن الولايات المتحدة الأمريكية لن تكون

إلا أنه وجه أقصى انتقاداته ضماً إلى الطبقه السياسية في الكيان الصهيوني وخاصة فيما يخص مفهوم الأمن والحدود الآمنة واعترف في الوقت ذاته عند زيارته الأخيرة لإسرائيل من أن استمراره في الاحتلال لحقوق الفلسطينيين سيؤدي إلى طريق مسدود وهذا ما حصل لهفته بالفعل . ولكن ما هي الأفكار أو التنبؤات المستقبلية لأطروحات السلام . فنظرنا أن في هذا موقفة جديدة بدا المبحوث الأمريكي يشعر بها وهي موقفة أمريكية لم نعهد بها من قبل ولكنها مرونة سيكون من الصعب التكن بتلقاها وذلك على اعتبار أنها جاءت متأخرة إلى الدرجة التي يستحيل معها التوقع بخطوات ملموسة على صعيد البدء بسرعة السلام التي ما زالت محكومة بعوامل لا تقل عن العوامل الضاغطة وحلولة

شولتز يخسر الجولة على صعيد مساعي وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز فقد اختتم جولته في المنطقة عاد بكامل مقترحاته دون تحقيق أية نتيجة تذكر كما كنا قد توقعنا في بداية الجولة الرابعة بل وبعد نهاية الثالثة قبل شهرين لكن شولتز ربط موعداً مع المستقبل بطرحه مقاربة جديدة للصراع العربي الإسرائيلي ويرى أن هناك أفكاراً قد تكون قادرة لأن تعمد الطريق لمفاوضات تجري في المستقبل . ورغم حرصه التحيز تجاه إسرائيل

شولتز يخسر الجولة على صعيد مساعي وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز فقد اختتم جولته في المنطقة عاد بكامل مقترحاته دون تحقيق أية نتيجة تذكر كما كنا قد توقعنا في بداية الجولة الرابعة بل وبعد نهاية الثالثة قبل شهرين لكن شولتز ربط موعداً مع المستقبل بطرحه مقاربة جديدة للصراع العربي الإسرائيلي ويرى أن هناك أفكاراً قد تكون قادرة لأن تعمد الطريق لمفاوضات تجري في المستقبل . ورغم حرصه التحيز تجاه إسرائيل



## الخدمات الصحية لضيوف الرحمن بالمشاعر المقدسة

إن اهتمام حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين من منظمة في وزارة الصحة وخدمة العاصمة المقدسة بتقديم الرعاية والعناية الطبية لضيوف الرحمن لم يقتصر فقط على تقديم هذه الخدمات الصحية المعاصرة بواسطة المستشفيات المنتشرة في كل مكان بل امتد وتوسع هذا النشاط الطبي ليطغى جميع الأحياء والمراكز السكنية بحيث يجد الوافد والحجاج والمواطن والمقيم الخدمة الطبية في أقرب مكان يقربه.

وقد سعت صحة العاصمة المقدسة في إنشاء مراكز صحية في جميع أحياء العاصمة المقدسة وفي الأحياء وخاصة المناطق المزدهرة بالحجاج ووفداتها بالامكانات البشرية المادية والمعنوية لتكون الخدمة الطبية في متناول من يحتاجها في كل وقت وسبيل.

ويوضح ذلك من الأعداد الكبيرة التي راجعت هذه المراكز في موسم الحج الماضي فقد قاربت على ١٤٠ ألف واربعمائة ألف مراجع.

## وزارة الصحة تحرص على تقديم الخدمات الصحية المتميزة لضيوف الرحمن

### تجديد أجهزة الوزارة ومستشفياتها لخدمة الحجاج وتزويدها بجميع الامكانيات اللازمة

اعداد: عبد الله مبارك بالمفلح

## مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة قامت بتغطية

## الأحياء بالخدمات الطبية



على عدد ٤٠ مركزاً مجهزة أيضاً بأسرع علاج لحالات الإجهاد الحراري.

وهو مزود بعدد ٦ مراكز صحية كبيرة أحدها به مركز ضربات شمس والباقي بها أقسام إجهاد حراري.

● منطقة المدينة المنورة:

جميع مستشفياتها ومراكزها الصحية ومراكز ضربات الشمس تعمل بكامل طاقتها لخدمة الحجاج.

● طرق الحج:

ومداخل البلاد من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها جميع هذه الطرق زودت بمراكز صحية متنقلة إضافة إلى تدعيم المراكز الواقعة على طرق سير الحجاج بسيارات من الاطفال الشقيقة المجاورة.

جميعها تعمل بكامل طاقتها لخدمة الحجاج.

وهناك تعاون القطاع الخاص الطبي مع وزارة الصحة بالإضافة إلى استحداث المستشفيات والمراكز الصحية في كل من مدينة جدة والطائف لاستقبال حالات الطوارئ لا سمح الله.

كل هذه المرافق وتعددت والاموال للحرص عليها وتجديد الاثاث من القوى العاملة كلها وضعت لخدمة ضيوف الرحمن تحت لواء قائد الاسيرة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وجميع الادارات الحكومية والمؤسسات والمواطنين كل هذا من باب الواجب المقدس والواجب الوطني واهتمام الدولة بحفظها الله.

**مديرية الشؤون الصحية**

**بمكة المكرمة**

والخدمات التي قدمتها وزارة الصحة ممثلة في مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سواء الخدمات العلاجية او الوقائية والتوعية الصحية وصحة البيئة.

وهناك التجهيزات الضخمة التي جرت بها جميع المستشفيات والمراكز الصحية بالعاصمة المقدسة من أحدث الوسائل التكنولوجية لعلاج المرضى وتقديم الخدمات الطبية العاجلة لهم بالجان.

وتقدم الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة خدماتها سواء لمراجعي العيادات الخارجية بأعدادها المتزايدة مليون من ١٤٠ ألف مراجع حيث

لقد كانت أعلى نسبة لجنسيات مراجعي المراكز خلال موسم حج عام ١٤٠٧ هـ هي للوافدين من حجاج بيت الله الحرام حيث بلغت نسبتهم ٧٦٪ من اجمالي المراجعين بينما تبلغ نسبة السعوديين ٢٣٪ من نفس الإجمالي.

وهذا يوضح الجهود الكبيرة والعناية الطبية الفائقة التي تقدم لضيوف الرحمن.

ان أعلى نسبة لانواع مراجعي هذه المراكز خلال موسم حج عام ١٤٠٧ هـ هي للذكور حيث بلغت نسبتهم ٥٢٪ من اجمالي المراجعين بينما تبلغ نسبة الإناث ٤٨٪.

وتبلغ ٣٦٪ من الأطفال ونسبتهم ١٧٪ من نفس المجموع.

وهذا يؤكد ان الذكور الذين يقع على عاتقهم المسؤوليات والمهام مما يتطلب جهداً وحركة متواصلة للقيام بواجبهم الطبيعي مما يكون سبباً في إصابتهم بالأمراض على خلاف الإناث والأطفال حيث ان كلاماً غلباً يكون ملازماً لكثرة لايقارعة إلى اللجوء.

**المستشفيات المشاركة في موسم الحج**

ومن الجدير بالذكر ان المستشفيات التي شاركت في موسم حج ١٤٠٧ هـ: مستشفى الملك عبدالعزيز وسعته ٥٤٥ سريراً ومستشفى الملك فيصل وسعته ٦٦٦ سريراً ومستشفى إبياد وسعته ١٤٨ سريراً ومستشفى ابن سينا وسعته ٢٠٠ سرير ومستشفى حراء العام وسعته ٢٢٧ سريراً ومستشفى النور التخصصي وسعته ٥٧٤ سريراً أحدث مستشفى بالطائف ومستشفى الولادة والأطفال بجبرول وسعته ٢٣٥ سريراً ومستشفى رعاية الأمومة والطفولة بالزاهر وسعته ٩٢ سريراً ومستشفى رعاية الأمومة والطفولة بالمدينة وسعته ١٠٤ أسرة ومركز التأهيل الطبي والوحيد بمنطقة مكة المكرمة، ومركز المدن والأراض الحضرية والمراكز الصحية وعددها داخلياً ٢٠ مركزاً وخارجية ٤٠ مركزاً والمراكز الصحية المؤقتة والموسمية وعددها ٥ مراكز بمواقع السيارات منها مركز بكدي ومركز ليعيل ومركز صمحي الحرم.

علماً بأنه يوجد عدد ٩ مراكز دائمة وتعمل بصفة مستمرة وتشارك بكل جهودها في خدمة الحجاج وهي:

مركز الزيمه بمركز شدا - مركز قديد - مركز الكر - مركز طيف - مركز البركة - مركز العمرة - التجميع - مركز بحره - مركز المجموع.

وهناك مراكز علاج الإجهاد الحراري علاوة على ٤١ مركزاً صحياً مجهزة بأقسام لاستقبال حالات الإجهاد الحراري بنسبة ١٦/١٠٠ سريراً في كل مركز.

● منطقة منى:

١ - مستشفى منى للعلم

٢ - مستشفى منى المختل

٣ - مستشفى منى الجسر

وجميعها مجهزة وملحق بها مراكز ضربات شمس وأجهاد حراري علاوة

مستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك فيصل بالشفا حراء العام ومستشفى النور التخصصي ومستشفى الولادة والأطفال بجبرول ومستشفى الولادة ورعاية الأمومة والطفولة بالرسيفة ومستشفى الولادة ورعاية الأمومة والطفولة بالزاهر ومركز التأهيل الطبي ومركز المدن والأراض الحضرية وعدد ٢٠ (عشرون) مركز صحي داخل

عدد ٤٠ (أربعون) مركز صحي خارجي بالإضافة إلى المراكز الصحية المؤقتة والموسمية (١٠) عدد ٥ (خمس) مراكز صحية بمواقع السيارات

١ (واحد) مركز صحي بكدي

١ (واحد) مركز صحي بالعليل

١ (واحد) مركز صحي بالحرم

علماً بأنه يوجد عدد ٩ (تسعة) مراكز دائمة وتعمل بصفة مستمرة حيث قامت بتدعيم هذه الأقسام بالحدود

مركز صحي الزيمه - الكر - شدا - طفيل - قديد - البركة - العمرة - المجموع - بحره

تانيا عرفات

١ - مستشفى عرفات العام

٢ - مستشفى جبل الرحمة

٣ - مستشفى منى المختل

وجميعها مجهزة وملحق بها مراكز ضربات شمس وكبرى ومراكز علاج الإجهاد الحراري - علاوة على عدد ٤١ مركز صحي مجهزة بأقسام لاستقبال حالات الإجهاد الحراري بنسبة ١٦-١٠ سريراً في كل مركز

منطقة منى

١ - مستشفى منى العام

٢ - مستشفى منى المختل

٣ - مستشفى منى الجسر

وجميعها مجهزة وملحق بها مراكز ضربات شمس وكبرى ومراكز علاج الإجهاد الحراري - علاوة على عدد ٤١ مركز صحي مجهزة بأقسام لاستقبال حالات الإجهاد الحراري بنسبة ١٦-١٠ سريراً في كل مركز

كلمة ختامية

لقد كان ذلك استعراض سريع للجهود المبذولة التي تقوم بها الجهات الصحية بالعاصمة المقدسة للمواطنين والحجاج والزوار والمعتمرين بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومتابعة معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان.

بالقسم مستشفيات العاصمة المقدسة خلال موسم حج عام ١٤٠٧ هـ هي ٣٠٠٢ من اجمالي المؤمنين حسب

الإقسام - يليها القسم الجراحة وتبلغ نسبتها ٢٢.٦٪ من نفس الإجمالي ثم أقسام الحميات ونسبتها ١٦.٦٪ أقسام العظام وتبلغ نسبتها ٩.٦٪ ثم أقسام ضربات الشمس وتبلغ نسبتها ٦.٨٪ من نفس الإجمالي.

وهذه المؤشرات وان كانت تتفق مع المؤشرات السابقة في الاعوام السابقة مما جعل التوسع في هذه الأقسام وزيادة عدد أسرته وتزويدها بالحدود الأجهزة المتطورة وتدعيمها بكل المهارات من الممارسين ضرورة واجبة.

وهذا ما أكدته صحة العاصمة المقدسة حيث قامت بتدعيم هذه الأقسام بالحدود الأجهزة المتطورة بالمعدات الماهرة

المؤشرات السابقة في الاعوام السابقة مما جعل التوسع في هذه الأقسام وزيادة عدد أسرته وتزويدها بالحدود الأجهزة المتطورة وتدعيمها بكل المهارات من الممارسين ضرورة واجبة.

وهذا ما أكدته صحة العاصمة المقدسة حيث قامت بتدعيم هذه الأقسام بالحدود الأجهزة المتطورة بالمعدات الماهرة

كلنا يعلم الدور الفعال للأشعة في تحديد الاصابات وتشخيص الأمراض ولهذا زودت المستشفيات بالعاصمة المقدسة بأحدث الأجهزة التي تعمل في هذا المجال وأقامت عليها العديد من الفعاليات التخصصية وذلك بهدف معاونة الأطباء في تحديد اصابة المرضى والمساعدة في تشخيصها.

لقد بذلت مجهودات كبيرة لخدمة ضيوف الرحمن بمستشفيات العاصمة المقدسة خلال موسم حج عام ١٤٠٧ هـ. حيث بلغ عدد المرضى المستفيدين من هذه الخدمة ما يقرب من احدى عشر ألفاً (١١٠٠٠) مريض وتم استخدام ما يقرب من عشرين ألف (٢٠٠٠٠) فيلم.

المختبرات الصحية والمختبرات لادوار عام وضرورة في اتمام العملية الطبية والمساعدة في الوصول بها إلى مرحلة العلاج - فالخبر يقوم بالخدمات المستمرة على مدى الأربع والعشرين ساعة لتقديم الخدمات المطلوبة في اقصر وقت ممكن مستخدماً كل ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة مما يكون له الأثر الكبير في تشخيص المرض وتمكين الطبيب من تحديد العلاج المناسب لكل حالة.

لقد كانت أعلى نسبة للفحوص بمختبرات مستشفيات العاصمة المقدسة في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ هي لفحوص الدم كيميائياً حيث بلغت نسبتها ٤٢.٤٪ من اجمالي الفحوص يليها فحوص الدم سكرياً وتبلغ نسبتها ٢٧.٦٪ ثم فحص البول ونسبتها ١٤.٣٪ ثم الفحوص الجرثومية وتبلغ نسبتها ٦.٤٪ من اجمالي الفحوص لموسم حج عام ١٤٠٧ هـ.

**مستشفيات وزارة الصحة**

وفي نهاية هذا الاستطلاع نود عدد المستشفيات الدائمة والمؤقتة والموسمية والمراكز الصحية التي جهزتها وزارة الصحة السعودية لخدمة ضيوف الرحمن وهي

اولا مكة المكرمة

٣٨٪ من مجموع المؤمنين بمستشفيات العاصمة المقدسة في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ وذلك يرجع لوقعتها المتميز في مفترق الطرق المؤدية مكة المكرمة (مكة - المدينة - مكة - جدة مكة - الطائف) علاوة على زيادة عدد أسرته وكونه المستشفى المركزي بالعاصمة المقدسة. يليه مستشفى الملك فيصل بالشفا وتبلغ نسبتها ٣٠٪ من نفس الإجمالي وذلك لكونه أقرب مستشفى بالنسبة للطرق المؤدية لمنى والمشاعر المقدسة.

ثم مستشفى حراء العام وتبلغ نسبتها ١٢٪ ثم مستشفى إبياد العام ونسبتها ١١٪ ثم مستشفى النور التخصصي وتبلغ نسبتها ٩٪ اجمالاً أعداد المؤمنين بمستشفيات العاصمة المقدسة في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ.

٣ - ان أعلى نسبة في أعداد المؤمنين بمستشفيات العاصمة المقدسة في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ هي للذكور حيث تبلغ نسبتهم ٥٢٪ من اجمالي المؤمنين كما هو معروف ان الرجال عليهم تبعية القيام بالأعباء والمجهودات مما يجعل احتمال إصابتهم بالأمراض أكثر من الإناث والتي تبلغ نسبتهم ٢٣٪ من نفس الإجمالي بينما تبلغ نسبة الأطفال ١٧٪ من نفس الإجمالي.

١ - ان أعلى نسبة للمرضى حسب الأقسام المؤمنين بها بمستشفيات العاصمة المقدسة هي بأقسام الباطنية حيث بلغ نسبتها ٤٩.٤٪ من مجموع المرضى الحجاج المؤمنين الذين قامت المستشفيات بالخدمة وتشارك الحج في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ. يليها أقسام الجراحة وتبلغ نسبتها ٢٦٪ من نفس الإجمالي ثم مستشفى إبياد العام ونسبتها ١٢.٣٪ ثم مستشفى حراء العام ونسبتها ٩.٢٪ ثم مستشفى النور التخصصي وتبلغ نسبتها ٤٪ من اجمالي العام للمرضى الحجاج.

٢ - بلغت نسبة المرضى الحجاج بمستشفيات العاصمة المقدسة بأقسام ضربات الشمس ٨.٣٪ من اجمالي العام للمرضى الحجاج بينما بلغت نسبة الأقسام الأجهاد الحراري ٢.٣٪ من نفس المجموع. وهذا ليس بالمجهودات التي تبذل في هذه الأقسام مستخدمة أحدث الامكانيات للتوصل بعرض هذه الأقسام لرحلة الشتاء وتمكنهم من أداء الفريضة في ظل الظروف العادية وبإستباب التي شرحت سابقاً بفضل الله تعالى.

**المراجعون للعيادات الخارجية**

ان أعلى نسبة لمراجعي العيادات الخارجية بمستشفيات العاصمة المقدسة في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ هي للذكور حيث بلغت نسبتهم ٦٠٪ من اجمالي العام للمراجعين يليها نسبة الإناث وتبلغ نسبتها ٣٧.٦٪ بينما تبلغ نسبة الأطفال ٢٪ من نفس المجموع.

ومنه يتضح الضغوط المتزايدة على عيادات الرجال أكثر منها في عيادات النساء وما يتخلل ذلك من مجهودات تبذل لتقديم رعاية مناسبة تتناسب مع هذه العيادات.

**أقسام الأمراض الباطنية**

كانت أعلى نسبة للمرضى المؤمنين

في هذا البلد الحرام لاداء مناسكهم ولأن المرض كان ان يحول بينهم وبين تحقيق ذلك لولا مشيئة الله أولا ثم الدور الانساني الذي تقدمه صحة العاصمة المقدسة.

لقد كان توزيع المرضى الحجاج الذين قامت مستشفيات العاصمة المقدسة بمساعدتهم ونظهم لاداء مناسك الحج كالتالي

١ - ان أعلى نسبة من جنسيات المرضى الحجاج هي المصريون حيث بلغت ١٩.٥٪ يليها الباكستانيون وتبلغ ١٣.٥٪ ثم الحجاج القادمون من الدول الإفريقية وتبلغ نسبتهم ١١.٥٪ ثم القادمون من الدول الآسيوية وتبلغ نسبتهم ٩.٥٪ ثم الحجاج الهنود وتبلغ نسبتهم ٨.٣٪ من اجمالي المرضى الذين قامت المستشفيات بمساعدتهم لاداء الفريضة في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ. وهذه النسب تتماشى وتتناسب مع نسب جنسيات المرضى المؤمنين بالمستشفيات والتي اوضحناها في الجداول السابقة.

٢ - ان نسبة الذكور تمثل أعلى نسبة بين المرضى الحجاج في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ حيث تبلغ ٦١.٥٪ من اجمالي المرضى الحجاج بينما تمثل نسبة الإناث ٣٨.٥٪ من نفس الإجمالي. وذلك أيضاً يؤكد المؤشرات بالجدول السابقة الخاصة بتوزيع المؤمنين من حيث النوع ونسبتها.

٣ - ان أعلى نسبة للمرضى الحجاج هي لستشفى الملك عبدالعزيز بمكة حيث بلغت ٤٨.٥٪ من اجمالي المرضى الحجاج في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ. يليه مستشفى الملك فيصل بالشفا وتبلغ نسبتها ٢٦٪ من نفس الإجمالي ثم مستشفى إبياد العام ونسبتها ١٢.٣٪ ثم مستشفى حراء العام ونسبتها ٩.٢٪ ثم مستشفى النور التخصصي وتبلغ نسبتها ٤٪ من اجمالي العام للمرضى الحجاج.

**الحجاج المؤمنين في المستشفيات**

بلغ عدد المؤمنين بمستشفيات العاصمة المقدسة لموسم حج عام ١٤٠٧ هـ ما يقارب الستة عشر ألف مريض الأمر الذي يعكس الجهد المبذول في تقديم الرعاية الصحية لحجاج بيت الله الحرام كانت أعلى نسبة منهم بمستشفى الملك عبدالعزيز حيث تبلغ نسبتها

وبجانب الجهود الطبية المقدمة بهدف علاج المرضى تقوم صحة العاصمة المقدسة بمساعدة كل مريض يرغب في أداء مناسك الحج. وذلك بتجهيز العدد المناسب لهم من السيارات المكيفة لنقل هؤلاء المرضى للمشاعر المقدسة لاداء الفريضة يصاحبهم العدد اللازم من الأطباء والمرشدين المؤهلين بالعلاجات المقررة لكل مريض وبذلك يكون المريض قد أدى الفريضة تحت الإشراف الطبي الكامل وبذلك يتضح الدور الانساني الكبير الذي تقدمه صحة العاصمة المقدسة لمساعدة المرضى الحجاج الذين حضروا

الذاتيل الطبي كانت للذكور حيث بلغت نسبتهم ٦١.٥٪. ثم يليها نسبة الإناث وتبلغ ٣٨.٥٪. ثم الأطفال ونسبتهم ١١.٥٪. وهذا يؤكد ما سبق ان افصح لنا ان الذكور أكثر تعرضاً للأمراض نظراً لتعرضهم للمشاق والمسؤوليات.

كما كانت أعلى نسبة للجنسيات الوافدة المتفردة على مركز التأهيل الطبي في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ هي للجنسية الإيرانية حيث بلغت نسبتها ١٣.٦٪. يليها المصريون وتبلغ نسبتهم ١١.٥٪. ثم الباكستانيون وتبلغ نسبتهم ٩.٥٪. ثم الليبيون ونسبتهم ٨.٣٪. من اجمالي المترددين على المركز.

ومن ذلك يتضح عدم اقتضار الخدمات الصحية على جنسية معينة بل جميعها لضيوف الرحمن على تباين جنسياتهم سواء سواء.

**مركز المدن والأراض الحضرية**

بلغ عدد المترددين على مركز المدن والأراض الحضرية خلال موسم حج عام ١٤٠٧ هـ من المراجعين الوافدين أعلى عدد حيث بلغت نسبتهم ٥٧٪ من اجمالي عدد المترددين خلال موسم الحج بينما بلغت نسبة المراجعين السعوديين خلال نفس الفترة ٤٣٪ من نفس الإجمالي.

وتلاحظ ان الفرق بين النسبتين كبير. كما نلاحظ في الجداول السابقة الجهود المقدمة للحجاج الوافدين بالإضافة إلى المقيميين خلال هذه الفترة والتي كانت على مدار الأربع وعشرين ساعة دون كل أو مل.

**مساعدة المرضى لاداء الفريضة**

وتجانب الجهود الطبية المقدمة بهدف علاج المرضى تقوم صحة العاصمة المقدسة بمساعدة كل مريض يرغب في أداء مناسك الحج. وذلك بتجهيز العدد المناسب لهم من السيارات المكيفة لنقل هؤلاء المرضى للمشاعر المقدسة لاداء الفريضة يصاحبهم العدد اللازم من الأطباء والمرشدين المؤهلين بالعلاجات المقررة لكل مريض وبذلك يكون المريض قد أدى الفريضة تحت الإشراف الطبي الكامل وبذلك يتضح الدور الانساني الكبير الذي تقدمه صحة العاصمة المقدسة لمساعدة المرضى الحجاج الذين حضروا

١ - ان أعلى نسبة للمترددين على مركز التأهيل الطبي بالعاصمة المقدسة للوافدين حيث بلغت نسبتهم ٥٩٪ من اجمالي المترددين. يليها نسبة السعوديين وتبلغ نسبتهم ٤١٪ من نفس الإجمالي. وهذا يوضح اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين منظمة وزارة الصحة في تقديم جميع خدماتها لضيوف الرحمن وعدم قصرها على فئة معينة.

ان أعلى نسبة للمترددين على مركز



تعلن مصلحة الجمارك عن تأجيل العمليات حسب المواعيد الجديدة المبينة أدناه

- ١- رقم المنافسة اسم العملية نظافة وصيانة مجمع الحدود بجبل الشراة  
 موعد تقديم العطاءات الجديدة السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١٨ هـ  
 موعد فتح المظاريف الأحد ١٤٠٨/١١/١٩ هـ
- ٢- رقم المنافسة اسم العملية حفلة جمر طريف  
 موعد تقديم العطاءات الجديدة السبت ١٤٠٨/١١/١٨ هـ  
 موعد فتح المظاريف الأحد ١٤٠٨/١١/١٩ هـ
- ٣- رقم المنافسة اسم العملية نظافة وصيانة جمر ميناء جدة الإسلامي  
 موعد تقديم العطاءات الجديدة الأحد ١٤٠٨/١١/١٩ هـ  
 موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ
- ٤- رقم المنافسة اسم العملية حفلة جمر جيزان  
 موعد تقديم العطاءات الجديدة الأحد ١٤٠٨/١١/١٩ هـ  
 موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ

٥- تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المحرقات اللازمة لمخطة إرسال ضياء والطريات بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال إلى صندوق الوزارة مقابل الشفعة الواحدة. فعل السادة الراغبين في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالختم الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي

- ١- يحضون الظرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة.
- ٢- يكون العطاء من أصل وصورتين.
- ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ.
- ٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ.
- ٥- يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من إجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.
- ٧- يحجب عن الظرف وجميع محتوياته رقم المنافسة.
- ٨- يجب تقديم عتبات أو كفايل لكل صنف.
- ٩- إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصافي باسمه السجل التجاري.
- ١٠- تقتصر هذه المنافسة على السعوديين فقط.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض الشروط. علما بأن آخر موعد لتلقي العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ م وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللإعلان جري نشره.

٦- تعلن إدارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة معن ابن زائدة (حي) حارة عمار وفق الشروط الآتية

- ١- أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة.
- ٢- أن يحتوي على خمسة وعشرون غرفة داخل مساحة المنافسة الواحدة عن ٢٠٠٤ م<sup>٢</sup>.
- ٣- يكون أمام الغرف مظلة.
- ٤- تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الأقل ومكيف.
- ٥- يحتوي المبنى على مخلى دورات مياه على الأقل.
- ٦- يحتوي على فناء لزراعة الألعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup>.
- ٧- يوجد به تديدات كهربائية وكذلك تديدات صحية.
- ٨- جيد التهوية والإضاءة.
- ٩- يوجد به خزان أرضي وخزان علوي وضخعة لرفع الماء.
- ١٠- يجب الإتيان الملك ووكيله أحد منسوبي وزارة المعارف فعل من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه إلى إدارة التعليم قسم الأراضي وموضحا فيه السعر الذي يرغب ورفقا به صورة من صك الملكية علما أن آخر موعد لتلقي العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ والله الموفق

٧- تعلن إدارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة السعدانية في قرية السعدانية وفق الشروط الآتية

- ١- أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك الشنعي.
- ٢- أن يحتوي على عشر غرف لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢٠٠ م<sup>٢</sup> واحدة على الأقل.
- ٣- يكون أمام الغرف مظلة.
- ٤- تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الأقل.
- ٥- يحتوي المبنى على أربع دورات مياه على الأقل.
- ٦- يحتوي على فناء لزراعة الألعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup>.
- ٧- يوجد به تديدات كهربائية وكذلك تديدات صحية.
- ٨- جيد التهوية والإضاءة.
- ٩- يوجد به خزان علوي وضخعة لرفع الماء.
- ١٠- يجب أن لا يكون الملك ووكيله أحد منسوبي وزارة المعارف فعل من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه إلى إدارة التعليم قسم الأراضي وموضحا فيه السعر الذي يرغب ورفقا به صورة من صك الملكية علما أن آخر موعد لتلقي العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ والله الموفق

٨- تعلن إدارة التعليم للبنين للمرة الثانية عن حاجتها إلى استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة الإبراهيم الابتدائية والمنوسية في المساح وبشريط معتدل وتاريخ له فناء لا تقل مساحته عن (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> ولا تقل غرفه عن (١٦) غرفة مساحته الغرفة الواحدة منها لا تقل عن (٢٥ م<sup>٢</sup>) ورفاق صحية تفي بحاجات الطلاب والمعلمين بالدراسة على توفير الإضاءة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الأمن والسلامة الواردة بتعليمات وزير المعارف رقم ٣٣/٩٦/١٦ هـ وتقدم الطلبات مباشرة لإدارة التعليم قسم الأراضي وموضحا فيه السعر الذي يرغب ورفقا به صورة من صك الملكية علما أن آخر موعد لتلقي العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ والله الموفق

٩- صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وأقرار من ملك المبنى بعدم ارتباطه مع أي إدارة حكومية بغرض التاجر أو سبق أن أجرا وأخلاها بموجب مطالبته وأقرار بعدم انتمسك ملك المبنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمله للمدرسة ويستعد بالتوصل الماء والكهرباء والهاتف إذا وجد بالواقع وكذلك عمل الإصلاحات والإضافات التي تراها اللجنة. أن يكون الملك شريك في حالة المبنى الابتدائية والمعلمية من حيث تحمله للقرض المستأجر من أجله كمدرسة فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة لتقديم بطلبهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره

١٠- تعلن إدارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة عن إعادة طرح عملية صيانة ونظافة المجموعة الخمسة وعددها (٨) مساجد المجموعة السادسة وعددها (٩) مساجد ويشترط للدخول في المنافسة الاتي

- ١- الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات كتعريف مبلغ (٥٠٠) ريال للخدمة الواحدة على كل مجموعة.
- ٢- تقديم صورة من السجل التجاري ويشتمل على أعمال الصيانة والنظافة مع طلب الشراء.
- ٣- الوافق على المساجد وعينيتها ودراسة احتياجاتها جيدا.
- ٤- تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم من بنك معترف به والمقتبل والشيكات أو الفود أو الخطايات الصادرة من شركات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتديد إلا إذا سحب صاحب العطاء بعد ثلاثة شهور بتعديده من مدير عام الأوقاف والمساجد بجدة.
- ٥- أن يكون لديه سابق أعمال لدى جهات حكومية وتوضيح سابق الخبرة.
- ٦- تقديم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وجميعها سارية المفعول.
- ٧- تقديم العطاءات في ظرف مغتم بالختم الأحمر ومغتمة باسم مدير عام الأوقاف والمساجد بجدة وتسلم العروض إلى سكرتير لجنة المنافسة في موعد أقصاه نهاية يوم الأحد ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحا والله الموفق

١١- تعلن إدارة البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٧ للبنات بمكة المكرمة شارع السنين بجوار المدارس المجاورة بدلا من ميناء الحال على أن يكون المبنى المراد استئجاره لا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة خلاف المبالغ الأخرى وأن تكون مساحة للصلوات الدراسية لا تقل مساحته عن (٥٠٠) م<sup>٢</sup> وأن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وسليم أنشائها ومعلمها وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويضلل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفحص الطالبات فعل الأخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمثلق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصحوبا معه استمارة - بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخ ليم استكمال اللازم والله الموفق

١٢- تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٤ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة العتيبة شارع الجزائر بجوار مسجد الكويت بدلا من ميناء الحال على أن يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من التأسيس والإنشائية والمعلمية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ولا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة وأن تكون مساحة للصلوات الدراسية لا تقل مساحته عن (٥٠٠) م<sup>٢</sup> وأن يكون المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفحص الطالبات فعل الأخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمثلق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصحوبا معه استمارة - بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخ ليم استكمال اللازم والله الموفق

١٣- تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٣ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة شارع المنصور الطنبلاوي أمام الطب البيطري في سوق البرنو بدلا من ميناء الحال على أن يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من التأسيس والإنشائية والمعلمية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ولا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة وأن تكون مساحة للصلوات الدراسية لا تقل مساحته عن (٥٠٠) م<sup>٢</sup> وأن يكون المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفحص الطالبات فعل الأخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمثلق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصحوبا معه استمارة - بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخ ليم استكمال اللازم والله الموفق

١٤- تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المنافسة التالية في مناقصة عامة

- ١- اسم المشروع مشروع صيانة حدائق مدينة الباحة - الدوار - المثلث
- ٢- رقبها ١٠٠٠٠ ريال
- ٣- قيمة الشروط والمواصفات ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ
- ٤- آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ
- ٥- موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ
- ٦- فعل من يرغب الدخول في المنافسة المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقييم بالاتي
- ٧- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل
- ٢- كتابة الاسرار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة
- ٣- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة أربعة شهور
- ٤- تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مغتم بالختم الأحمر وختم المؤسسة علما أنه يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد. نقا والله الموفق

١٥- تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٤٩/جس لعام ١٤٠٨ هـ ١٤٠٩ هـ والخاصة بعملية إنشاء عدد تسع عشرة مدرسة بنسج مختلفة الدفعة المقسمة على كل من جهة مة مع مراعاة الشروط الآتية

- ١- أن يكون المتقدم من المواطنين المقيمين
- ٢- أن يكون له سليفة عمل معبرة ذات طبيعة مماثلة
- ٣- أن يتقدم بطلبه حصة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولا يسبق سحب مشاريع منه
- ٤- أن يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيبها عليه إضافة إلى المشاريع التي سبق التزام بها
- ٥- أن يكون قد تم تسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٧ هـ
- ٦- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة الخامسة صباحا
- ٧- موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة الخامسة والنصف صباحا
- ٨- قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال فقط لكل مدرسة

١٦- اسم المنافسة تقديم الإعلان طهيا للعاملين بالبلدية لوسم الحام لعام ١٤٠٨ هـ

١٧- جهة الإعلان وزارة الداخلية / التكوين العام

١٨- مكان تقديم العطاءات إدارة التكوين العام / المناقصات آخر شارع البديعة بالرياض

١٩- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٤ هـ

٢٠- موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٥ هـ

٢١- قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال

٢٢- رقم المنافسة ١٤٠٨/١٠

٢٣- اسم المنافسة صيانة ونظافة مبنى المديرية وفروعها بالرياض

٢٤- جهة الإعلان وزارة الداخلية / التكوين العام

٢٥- قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال

٢٦- مكان تقديم العطاءات إدارة التكوين العام / المناقصات آخر شارع البديعة بالرياض

٢٧- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ

٢٨- موعد فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢١ هـ

٢٩- تعلن إدارة الطرق وإدارة النقل بوزارة المعارف عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في شمال مدينة جدة ليكون مقرا لها صحتيا على ما لا يقل عن عشرة غرف

٣٠- فمن لديه الرغبة بتأجير ميناء فاعليه الحضور إلى مقر الإدارة الواقع في الحمراء شارع الأندلس غرب سوبر ماركت الأسرة السعيدة للاطلاع على الشروط والمواصفات للمبنى المطلوب استئجاره وتقديم عطاءه إلى مدير عام إدارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة بجدة في مدة أقصاها نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ علما بأن الشروط والمواصفات توزع مجانا

٣١- تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٧ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي العزيزية بمساحة ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> وسليم من التأسيس والإنشائية والمعلمية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ولا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة خلاف المبالغ الأخرى وأن تكون مساحة للصلوات الدراسية لا تقل مساحته عن (٥٠٠) م<sup>٢</sup> وأن يكون المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفحص الطالبات فعل الأخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمثلق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصحوبا معه استمارة - بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخ ليم استكمال اللازم

٣٢- تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٧ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي العزيزية بمساحة ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> وسليم من التأسيس والإنشائية والمعلمية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ولا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة خلاف المبالغ الأخرى وأن تكون مساحة للصلوات الدراسية لا تقل مساحته عن (٥٠٠) م<sup>٢</sup> وأن يكون المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفحص الطالبات فعل الأخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمثلق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصحوبا معه استمارة - بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخ ليم استكمال اللازم

٣٣- رقم المنافسة ١٤٠٨/١٠

٣٤- اسم الجهة المستأجرة بلدية منطقة تبوك

٣٥- اسم المنافسة وصفتها وغرضها سقياء أهالي مدينة الوجه عن طريق الوايتات

٣٦- قيمة وثائق المنافسة (١٥٠) ملة وخمسون ريال

٣٧- مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك

٣٨- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ الواحدة والنصف صباحا

٣٩- مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك

٤٠- موعد فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا

٤١- شروط الواجب توفرها

- ١- تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتديد
- ٢- تقديم شهادة قيد في الفرقة التجارية سارية المفعول
- ٣- تقديم السجل التجاري ساري المفعول
- ٤- تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل ساري المفعول
- ٥- تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول مع ارفاق بيان يوضح فيه عدد السيارات وارقاف صور من الاستمارات
- ٦- تقديم شهادة أنجاز أعمال ممثلة
- ٧- تقديم العطاءات من أصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظروف مختمة بالختم الأحمر ويكتب على المظروف اسم المنافسة
- ٨- اسم المديرية العامة للأوقاف والمساجد بجدة عن إعادة طرح عملية صيانة ونظافة المجموعة الخمسة وعددها (٨) مساجد المجموعة السادسة وعددها (٩) مساجد ويشترط للدخول في المنافسة الاتي
- ٩- الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات كتعريف مبلغ (٥٠٠) ريال للخدمة الواحدة على كل مجموعة
- ١٠- تقديم صورة من السجل التجاري ويشتمل على أعمال الصيانة والنظافة مع طلب الشراء
- ١١- الوافق على المساجد وعينيتها ودراسة احتياجاتها جيدا
- ١٢- تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم من بنك معترف به والمقتبل والشيكات أو الفود أو الخطايات الصادرة من شركات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتديد إلا إذا سحب صاحب العطاء بعد ثلاثة شهور بتعديده من مدير عام الأوقاف والمساجد بجدة
- ١٣- أن يكون لديه سابق أعمال لدى جهات حكومية وتوضيح سابق الخبرة
- ١٤- تقديم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وجميعها سارية المفعول
- ١٥- تقديم العطاءات في ظرف مغتم بالختم الأحمر ومغتمة باسم مدير عام الأوقاف والمساجد بجدة وتسلم العروض إلى سكرتير لجنة المنافسة في موعد أقصاه نهاية يوم الأحد ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحا والله الموفق

٤٢- رقم المشروع ٥٠٤/٣

٤٣- مكونات المشروع أعضاء مستودعات بالمنطقة الجنوبية

٤٤- قيمة الوثائق (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال

٤٥- بداية بيع الوثائق الإثنين ١٤٠٨/١١/٢٩ هـ

٤٦- تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف الإثنين ١٤٠٨/١١/٢٩ هـ

٤٧- محل من يرغب الاشتراك في ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال وموئل لكل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاستشار العسكرية مصحوبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول

- ١- صورة من السجل التجاري
- ٢- صورة من الزكاة والدخل
- ٣- صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية
- ٤- بنيت مصدق بقيمة الوثائق باسم وزارة الدفاع والطيران الاستشار العسكرية

٤٨- تعلن إدارة التعليم بمرأة عبيدة عن طرح عملية ترميم مبنى مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية بطهران الجنوب ومبنى مدرسة الطبري الابتدائية بواحي جنب في منافسه عام بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة التعليم قسم الشئون المالية والمشتريات بقيمة مائة ريال وقد حدد آخر موعد لتلقي العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٩ هـ وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بعرف إدارة التعليم مع ملاحظة تقديم العطاءات داخل ظرف مغتم وختم بختم المؤسسة بامتنع مدير التعليم بمرأة عبيدة بمجنون منافسة ترميم مبنى مدرسة عمرو بن العاص ومبنى مدرسة الطبري وذلك قبل الموعد المحدد لتقديم المظاريف على أن يحتوي الظرف على المستندات التالية

- ١- صورة من السجل التجاري
- ٢- صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
- ٣- صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤- صورة من التصنيف سارية المفعول
- ٥- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من إجمالي العطاء مستوفاة للشروط
- ٦- بيان عن سليفة الأعمال مع صورة من شهادتها
- ٧- كشف اسرار العطاء بالرقم والتفصيل بشكل واضح طبقا للشروط والمواصفات والله الموفق

٤٩- تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية

٥٠- دكانين وقف مسجد الأمير متعب بالحلقة القديمة - دكان بالعتيبة وقف مسجد معنوق صعيدي - دكان ومخزن بالزاهر وقف مسجد عبد الرحمن موسى السويدي - دكان بطلعة المتداولي وقف مسجد عبد بن عامه الحجابي - دكان بحارة اليمن بالطنبلاوي وقف مسجد عبد الله مشري فعل السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بسدة بالمدينة في يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤















السيد ابراهيم  
يتطلع لافتراس خصومه



ہولندا  
=  
روسیا

من يفوز بكأس  
أوروبا للأمم  
لكرة القدم

## المجموعة ٢

## تحلیل فرق کاس اور وبا للامم ۸۸



● تناولنا في حلقة الأسس بالعرض والتحليل موقف منتخبى إنجلترا وأبناء عمومتهم الإيرلنديين الجنوبيين واليوم نختم حلقاتنا عن الفرق الثمانية بمنتهى هولندا وروسيا عصب المجموعة الثانية ومعهم إنجلترا وإيرلندا وقبل أن تنطلق البطولة غدا لبلقاء ألمانيا الغربية وإيطاليا في الافتتاح نشير إلى أن الكرة بعلمها المثير حلى بالمفارقات والمفاجآت فمن الممكن أن تسقط كل الترشيدات والترشيحات فمايقوله الورق قد يسقط على أرض الملعب ولكل مباراة وبطولة ظروفها ومفاجاتها لكن نرجو أن تكون قد حزننا على فقة قارئنا وتقديره في هذا الجهد المتواضع عن الفرق الثمانية التي تأملت وتبدأ صراعها الحامى غدا لكي نضع أمام قارئنا العزيز بعض المعلومات التى تعبته على تتبع المباريات بدقة وفهم وأن يحاول استخلاص توقعاته للفرق في البطولة الأمر الذى يجعله يعيش البطولة وتزداد إثارته وتشويق في متابعه أحداثها الشقة

ثلاثة جنرالات يقفون  
وراء خطورة

[illegible]

تکون ملذا حدث ؟

● بالرغم من هذه المسيرة الموفقة للو بلاتوفسكى مع المنتخب إلا أن لخطر عياده هو تلك التذبذب المريب الذى يعيشه الفريق فأحيانا يصل للقمّة وأحيانا يصل للقاع فلا ثبات على المستوى لدى لاعبيه فبعد بدايته القوية فى تصفيات مجموعته قدم عروضاً ضعيفة للغاية وقسم أداء لاعبيه بالتخلف فى كثير من المباريات وكأن اللاعبين

ووساڪو ويا

[illegible]

### نتائج فقيرة وكرة آلية

[illegible]

**لوبيافوسكي والتحول الكبير  
من الكرة الالية الى الكرة الخلاقة  
المبدعة**

ماهی، فرصتها !

● فرضتها قوية دون شك فسيلعب الروس اول  
مباراتهم يوم الأحد المقبل ١٢ يونيو في  
واحدة جدد الروس في خيمة الهولنديين في  
فرصهم اول مواجهة للصعود الى ثاني  
مباراتهم يوم الأربعاء ١٥ يونيو مع  
استطاعوا عبور المرحلة بسهولة وجمع  
نقاطهم وفيه احرز الحقة بصيغ رصيدهم ٤ نقاط  
ويكفيهم للتغلب في احدى مبارياتهم مع إنجلترا  
واذا حدث العكس وخسروا اول مباراة  
فيستوجب عليهم ان يلعبوا في مباراتي  
إنجلترا والتغلبوا في اللقاء الاول  
لأنهم كثيرا في الصعود ولذا فحرص الروس  
قوة في الصعود الى نصف النهائي اول وبعدها  
كله في حصد حصد

**التشكيل الأمثل للفريق الروسي**  
للمرمي رينات داسيفيف  
لخط الدفاع بالفتاتشكا - فلجيس تشيد يتوليين  
(بيسونوف) ديميانكو - سولا كيليزي

خط الوسط كوينتسوف - جينوى  
بيتوفيتشكو - راتس - (رويونوف) -  
افاروف  
خط الحدود : دوتسوف - سيلانوف

مولفدا هل تعيد مجد  
السبعينات

لم يكن لهولندا وجود على خريطة الكرة  
لعلمية قبل بداية حقبة السبعينات فلنجازاتها

[illegible]

### القفرة العملاقة في السبعينات

[illegible]

ايچور بينلا توف  
ذئب الهجوم  
الروسي وثاني  
مدافعي كفس

الاروپية وقلت مؤنثا ودملت ايضا  
 نفايحات ايام الامم سنة ١٩٦٧ بجدار  
 المرمى المثلث الذي فرغوا على يوسلافيا  
 ١٢ وقت اقامت وقلت د خست ر نص  
 التخلي امام التفتيد ١٢ وقت الكفة الهولندية  
 منبره رحلة التاني حلت حافة التاني  
 شهدت مرة اخرى اولى هولندا  
 السابعة في ذلك العام ١٩٨٠ بدأت  
 هولندا الشارة خفت في نفايحات اوروبية  
 باطليخا خرجت من الدور اولى  
 التصلع من التفتيد وقلت على اليونان  
 والصامرة من اللان و المونديتكو  
 القريظة التاني خست امام اوروبا  
 وقلت على ايطاليا في نصفايحات العام ٨٦  
 اخفت في الوصول بسبب ثقل ايطاليا  
 في نصفايحات اوروبا للعام ١٩٨٦ خست  
 اوسفانديا الانداف بعد ايراة ١٢ هدف  
 الشهيرة التي رجحت ١٢ اصف امام ايطاليا في  
 نصفايحات العام ٨٦ اشلت في الوصول  
 تامل

ثلاثة جنرالات وراء تالقها  
الأخير

كما كلفت في بداية السبعينات واحتك  
مساحة كبيرة من خرافة العمل العلمية التي كان  
الحقبة الفقرة وعلمت وحصلت لكنها ابتداء من  
النصف الثاني من حقبة الثمانينيات بتحت رحمة  
تأثير سريعة. سبب ثلاثة جدرالات يقومون  
الفرقة الهولندي والذي الاو هو انجب الفظ  
ريوس ميكنز والحق في لا عاب في الجاصبي  
الفرقة والسبعينات وقد ادعى ميكنز جدراته  
الحقبة عنده استطاع ان يثبت بكتفليات  
تجوعه طريقة الحب الهولندية التي ابتدعها  
والسبعينات وهي اسلوب الترة المشغلة وكان من  
السبل على ان ابتدع وعك بهذا الاسلوب ان  
يطوع الزبائن الجديد لك الاسلوب الهولندي

## الشاملة بلاعبها الحرين !

١٠ الكرة الآلية الى الكرة المبدعة



**● ويكرهون لبيرو الوسط**

الذي يأت أسوأيا عليا لكل فرق العالم اشتهر بطل هولندي الشكوه والذائق ومع الجيتار سياتن هناك الجيتار الفذ ووجدوا في الذي يفتنيه له المراقبون أن تكون أوروبا ٨٨ بطولته الخاصة كما كانت الحسب بطولته مارشوتنا هذا اللاعب الكبار الذي سبوا حرقه

المؤيدين الذين استخدموا مولودا غزا في  
البحر الأبيض المتوسط. في حين أن  
الانطباع والقدرة للخدمة القوية التي أدت  
إلى الإطعام وتحسين التغذية التي أنشأها من  
الطعام. ١٢ مارلون أ. فيليبس كان جويس  
في ألبا أفضل لأبي أوروبا لهذا اليوم ولحب  
الحوار الجليل الذي أنشأه من قبله في قاعة مولودا  
البحر الأبيض المتوسط. في تلك الفترة  
والخمس - ومن بعد جويس والجزال التي جعلت ذلك  
كويان للبيرو والخطير ضد الجرائم  
والقوة التمدد والاعتماد على جويس  
إنيديون أن تعاني كس أوروبا التي حققوا  
البحر الأبيض المتوسط. في تلك الفترة  
والخمس - ومن بعد جويس والجزال التي جعلت ذلك  
كويان للبيرو والخطير ضد الجرائم  
والقوة التمدد والاعتماد على جويس  
إنيديون أن تعاني كس أوروبا التي حققوا

### فہم کیفیت مهاجم ہولندا

منتخب روسيا اللب الاوروبى هل يفترس خصومه

خط الوسط - كوزنتسوف - جيندي  
- يوفوفيتشكو - رانس - (روينوفوف) -  
فانوف  
خط الهجوم - يوتسوف - سيلانوف  
**بولندا هل تعيد مجد  
السبعينات**  
لم يكن لبولندا وجود على خريطة الكرة  
العالمية قبل بداية حقبة السبعينات فخلالها  
لحق الصعيب العالمي ثلاثين مثاقرة ومتبادعة  
سواء في كأس العالم أو في بطولات الكرة  
الاولمبية وكان اول انجاز حققه المنتخب  
البولندي في كأس لنش الاولمبية سنة ١٩٨٠  
بينما حققوا برونزيه القدم و استحقاقهم  
بروزوا نفس الانجاز وحلوا ثالث الاولمبية بعد  
جنترنا والدانمارك و في اميرسا ١٩٢٠  
على البرونزية ايضا بعد انسحاب التشيك هذا  
في مسيد الاولمبية اما في مسيد كأس العالم  
فد شديت مرتين في موشال ١٩٣٤ و ١٩٣٨  
ثم حقق ثانيا بعد خروج من الدور الاول ثم  
فقد هزيمه فوفاندا لتعاود بعد لها اى وجود  
تتويج على اى مسيد وثلاث كرتها واطلة كسماسا  
بيلال الواطة

**القوة العملاقة في السبعينات**

تظل بوجهها على الساحة العالمية القوية وكانت  
هناك انشراك وامسلة على عجلان على ايدج عجلان  
ويحتل سلمة كبيرة على خارطة الكرة العالمية  
وبداها فيلور ورتوادم مع مطلع السبعينات  
علما انتزع بطولة كأس اوروبا للابدية وتبعه  
اجاكس استردام سيد الاندية الاوروبية لثلاث  
موسم متتالية ابتداء من عام ١٩٧١ وانكل  
لثلاثية بطولة انمية اقلته بقتله على ايد  
بنديتن الارجنتيني لمعالمه ١/١ وفوزه اربع  
"اصرومده انكلية اقلته لم يمسده اربع  
على بل كان اجاكس استردام فريفا يختلف في  
مضمونه وتشكيلته وبما يشبه في نجوم غير  
عليه يلعبون بطريفة بل باعيا العالم من قبل  
وكانت كل الاسلوات الواضحة تؤكد ان  
المنتخب الهولندي لابد وان يكون مصدرا  
لنواضت كورية مثالة على خلال موشالين  
متتاليين لكاس العالم سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٨  
الهولنديين لفرة مثالة وياواو ثالث ثلاثة  
بحقق المركز الثاني في كأس العالم مرتين واول  
في يحصل على متتاليين وكان الفضل في  
هذا المجموعة الهولموهين على راسهم  
يوهان كرويد وصعبه سينكسز وكروول  
والدفعي هان والشافيني دي كيركوف  
ورينشريك وفلا هيلجيس وسريير ومؤاذه كان  
يقودهم مدرب فريز وعلمري مورينوس ميتشان  
مرب اهلنا الذي اقل لمنتخب بنكس الكافة  
موسم ١٩٧٤

**ايحزن بيلانوف  
ذنب الهجوم  
الروسى وقتاني  
ضد اى كاس  
العالم ٨١**

**قاجيس تشيدياتولين روسيا**

سليعب في ميلانو من العام القادم والقناص مفرو  
فان بلستن مهاجم ميلانو وزميله جون يوسفن  
هداف اجلكس وارنولد موهرن ساعد الدفاع  
الضخيم (٣٦ سنة من الرعييل الاول) وجوني فان  
تشيب وجان ورتز وهنك جيلنوس وفيد ميكل  
نجوم ايندهوفن الهامسين مقل كاس اوروبا

[illegible]

**فرصة هولندا**

فريق بيدها الشكك قد يكون خذل من الفخاوت أو  
الغضب لكن من وراء تلك العواطف سيحجبون  
الصور المبهمة لقلوبهم وخبرتهم الكبيرة وقد  
يبراهمهم فيسندوها اسم الورقة بل يوجد  
٦/١٧ وفي حقائق الخرافات والهمز وصبرهم  
يتناول على نتيجة ذلك القاءه ان اجابته، لكن  
نصير اليوم مع لواء الدعوة الانجيليين  
وخلطوا فيهم فرصة خيرا وخبرناهم  
والكثير ان ذلك تحت اعينهم بعد  
واجبات التنازع الصالحين لكن في يتناول  
وهرها انهم سيخبرون في كل يوم ٣  
الصباح للخطوة الواحدة اذ تصير في مملكة  
بلاك بالتفتين اذ تاتي سري براهيمهم ايام اجابته  
٦/١٥ دولوسين، وقد قد تعادوا في  
ويصل ٦/٢ اجابته من ابدت ابدت  
نحوهم لاقطان في هذه الصعوبة و  
مضاهوا لياقته ان الاشارة الاولى  
٦/١٨ في اورلاند ان عبرت مضيق السويس  
الانجليز ساعدت في نص الفتيحة و  
لمع لعل في جوت وعلت الصالحين

**نجوم هولندا على طريق العالمية جوليت وكويمان وريكارد وباستن ويوسمان**







